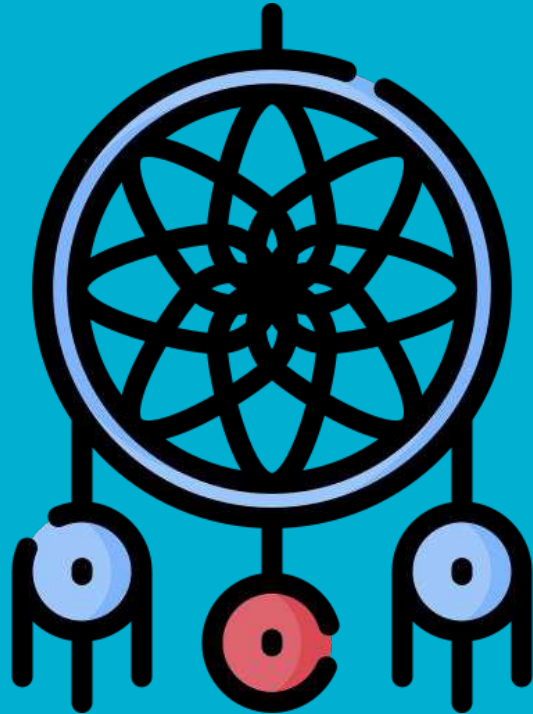


L'art directement chez nous.



L'art directement chez nous.

À cause du coronavirus, nous devons rester chez nous, sans possibilité de sortir pour enrichir notre culture. Et alors, nous devons essayer, si nous ne pouvons pas aller chez la culture, de faire entrer la culture chez nous! J'ai découvert deux musées particuliers, le premier situé sous la mer du Yucatan, l'autre à Zagreb.

CANCUN UNDERWATER MUSEUM



Le “Cancun Underwater Museum” est un musée sous-marin. Pour cette fantastique et fascinante position, les visites sont très chères: si tu veux économiser, il faut éviter d’aller dans la mer, mais tu dois te contenter d’un bateau avec le sol en verre; en plus, si tu veux plonger, mais tu n’es pas certifié, tu dois payer au moins quarante euros en plus.

C
A
N
C
U
N

BACAB



CANCUN - ISLA MUJERES - MACHONES

Entre la plage de Cancun et l'Isla Mujeres, il y a la première partie d'exposition: Machones. Huit mètres sous la mer, il y a 473 sculptures, des formes les plus variées, comme des voitures, des bombes, des maisons, mais aussi des sculptures que nous sommes habitués à voir, comme les sujets humains. La plupart des sculptures sont réalisées par un seul sculpteur, Jason deCaires Taylor, britannique, spécialisé en sculptures sous-marines.



La sculpture de Jason de Caires Taylor est anthropomorphe: il sculpte surtout des sujets humains, mais il y a deux maisons (*Urban Reef I* et *II*), une voiture (*Anthropocene*), deux bombes (*Bombs* et *Mine*).



ANTHROPOCENE

URBAN REEF I



URBAN REEF II



BOMBS

MINE



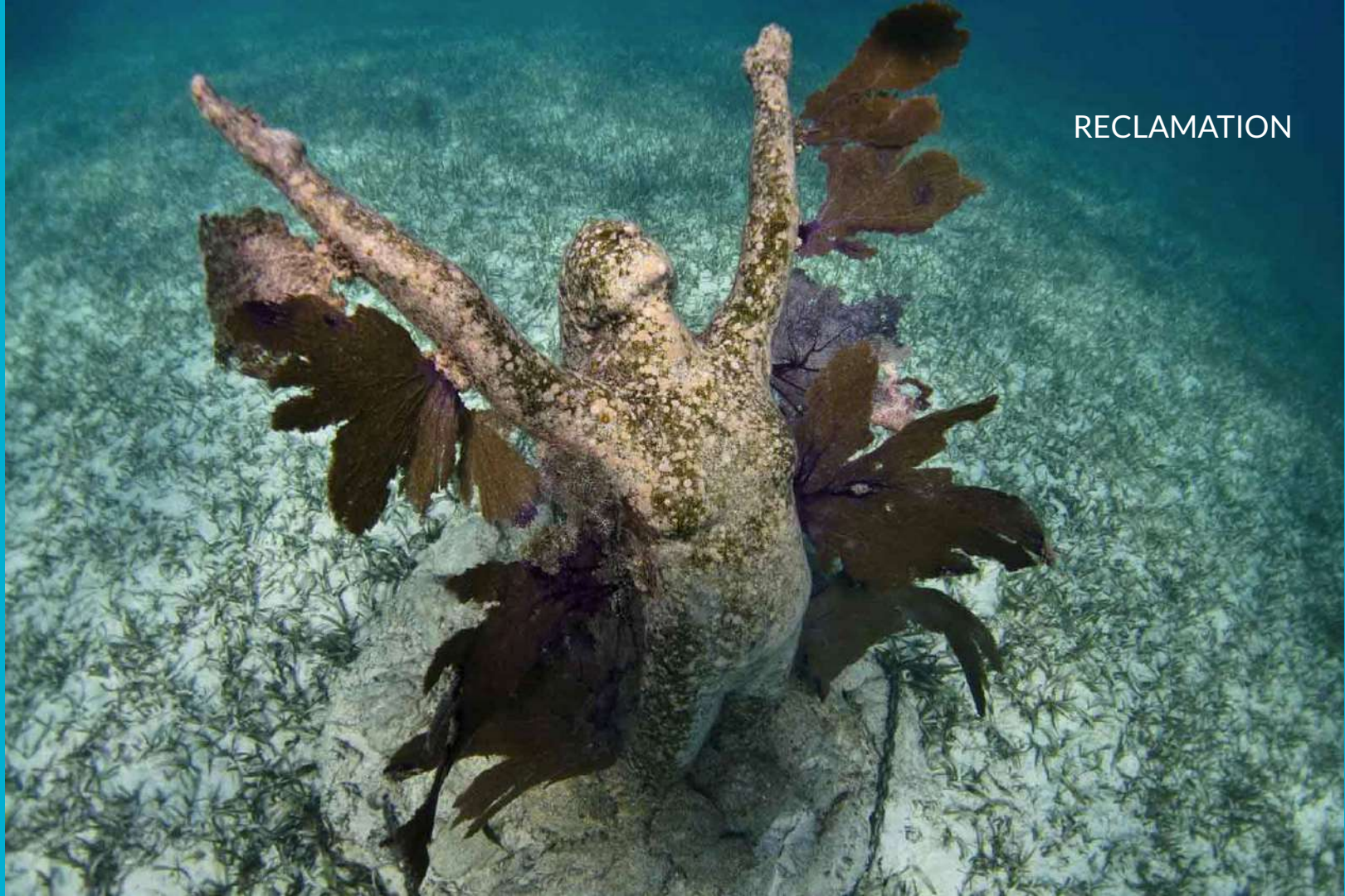
PUNTA NIZUC



PUNTA NIZUC

Jason deCaires Taylor est toujours le maître, aussi à Punta Nizuc: ici, où le scénario est tout occupé par les “humains”, la plupart des sculptures sont réalisées par le sculpteur britannique. Ici il y a des visites plus économiques, parce que on ne peut pas plonger, donc tous les tours sont dans le bateau avec le sol en verre. Parfait pour qui ne sait pas nager!

RECLAMATION



VEIN MAN



THE GARDENER OF HOPE



INERTIA



MUSEUM OF BROKEN RELATIONSHIPS



Tu t'es à peine quitté avec ta femme/ton garçon? Ce musée fait pour toi! Dans ce musée on conserve des milliers d'objets qui avaient été offerts comme gages d'amour, mais à l'amour faux! Donc il y a beaucoup de typiques cadeaux d'amoureux, mais aussi des objets étranges: on sait bien, qu'après un amour mal fini, on se sent un peu vindicatifs, non? Et donc, voilà un tas d'objets embarrassants!

Mais souvent, derrière un cadeau, il y a une histoire. J'en rappellerai une particulière.

Au Taiwan vivait une femme qui avait rédigé une liste de ce qu'elle voulait offrir à son ami, et cette liste était plutôt longue. Elle trouva le garçon parfait. Pour six mois les choses allèrent plus que bien, jusqu'à l'anniversaire de la femme. Elle s'attendait un cadeau fantastique, mais le garçon lui offrit ceux... de la liste! Par exemple:



... un fantastique thermomètre de Galilée!

La femme le quitta le lendemain, et
aujourd'hui ce thermomètre est conservé
au musée.

Mais d'autres objets étranges nous attendent au musée, comme...



Une croûte vieille de 27 ans,
conservée par la femme après
un accident de son amant.

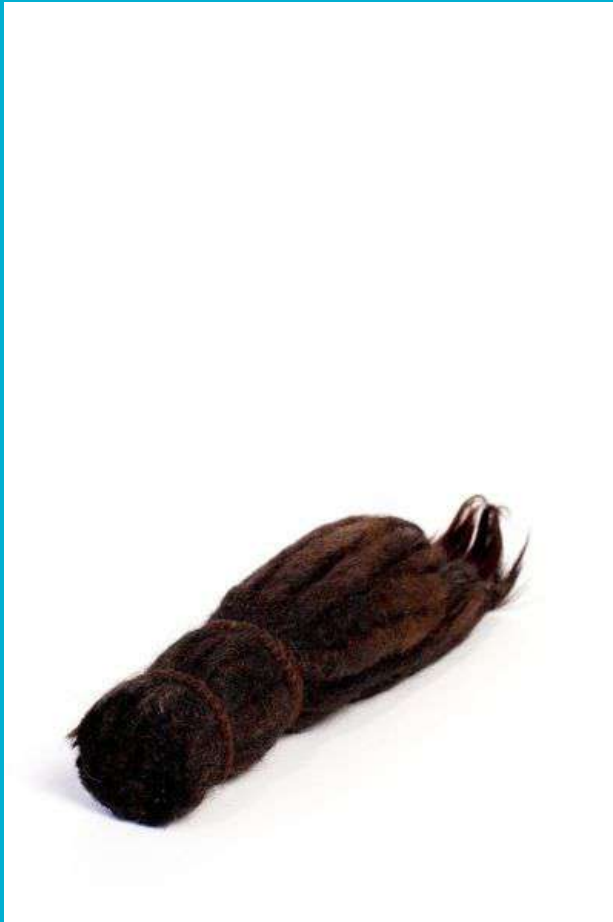
Un coeur de céramique, sauvé pendant un incendie.



Une machine à café.



Et...



Un tas de cheveux!



Donc, aussi pendant ce difficile moment historique de quarantaine, nous pouvons développer nos connaissances, dans certains cas de manière bizarre, dans d'autres avec certaines choses particulières qui nous laissent essoufflés. Nous devons dès lors exploiter cette situation difficile pour élargir nos horizons culturels et retourner plus forts qu'avant.

D'ailleurs nous avons
commis beaucoup de
fautes et dans un sens,
surtout le Museum of
Broken Relationship peut
nous permettre de tirer
les leçons des erreurs
passées, non?

