



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

#backtotheFUTURE

DALLA SCUOLA ALL'UNIVERSITÀ
Incontri di orientamento

Gli incontri sono fruibili attraverso la piattaforma Zoom,
seguendo le informazioni pubblicate all'indirizzo:
<https://bit.ly/mbcporteaperte2020>

Martedì 19 maggio

ore 14.30-15.15

Percorso 1 (Musicologia)
DAL DISCO ALLA PLAYLIST

Pietro Zappalà
docente di *Bibliografia musicale*
Alessandro Bratus
docente di *Musiche popolari contemporanee*

Moderata: **Stefano La Via**
docente di *Storia della canzone d'autore*

ore 15.30-16.15

Percorso 2 (Scienze letterarie e dei beni culturali - Fonti e strumenti per la storia dell'arte)
LA CRISI NEL MONDO CLASSICO E OGGI

Gastone Breccia
docente di *Storia militare*
Leone Porciani
docente di *Storia antica*

Moderata: **Miriam Turrini**
docente di *Storia moderna*

ore 16.30-17.15

Percorso 3 (Conservazione e restauro dei beni culturali)
BELLO DA VEDERE O BUONO DA SUONARE? FILOSOFIE DEL RESTAURO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Fausto Cacciatori
docente di *Laboratorio e Curatore del Museo del Violino*
Massimiliano Guido
docente di *Conservazione e restauro degli strumenti musicali*

Moderata: **Anna Lucia Maramotti**
docente di *Storia e teorie del restauro*

Mercoledì 20 maggio

ore 14.30-15.15

Percorso 1 (Musicologia)
EREDITÀ DI BEETHOVEN

Gianmario Borio
docente di *Teorie musicali*
Fabrizio Della Seta
docente di *Storia della musica*

Moderata: **Federica Rovelli**
docente di *Filologia musicale*

ore 15.30-16.15

Percorso 2 (Scienze letterarie e dei beni culturali - Fonti e strumenti per la storia dell'arte)
OLTRE LA PAROLA, LE IMMAGINI

Elena Mosconi
docente di *Storia della fotografia*
Anna Maria Riccomini
docente di *Storia dell'arte greca e romana*

Moderata: **Mariarosa Bricchi**
docente di *Linguistica italiana*

ore 16.30-17.15

Percorso 3 (Conservazione e restauro dei beni culturali)
LA CHIMICA DEI BENI CULTURALI

Marco Malagodi
docente di *Chimica dell'ambiente e dei beni culturali*
Luciana Festa
docente di *Laboratorio e Restauratrice presso ICR*

Moderata: **Angela Romagnoli**
docente di *Storia delle tecniche costruttive degli strumenti musicali*

Giovedì 21 maggio

ore 14.30-15.15

Percorso 1 (Musicologia)
MUSICA E SOCIETÀ

Eleonora Rocconi
docente di *Civiltà musicale greca e romana*
Michela Garda
docente di *Estetica musicale*

Moderata: **Daniele Sabaino**
docente di *Storia della musica dei riti cristiani*

ore 15.30-16.15

Percorso 2 (Scienze letterarie e dei beni culturali - Fonti e strumenti per la storia dell'arte)
PERCHÉ L'ARTE È CONTEMPORANEA?

Luca Bagetto
docente di *Estetica*
Sara Fontana
docente di *Storia dell'arte contemporanea*

Moderata: **Francesco Frangi**
docente di *Storia dell'arte moderna*

ore 16.30-17.15

Percorso 3 (Conservazione e restauro dei beni culturali)
GLI INVENTORI E I LORO STRUMENTI SCIENTIFICI

Raffaella Marotti
docente di *Restauro degli strumenti e della strumentazione scientifica*
Lucio Fregonese
docente di *Storia della fisica*

Moderata: **Marco Malagodi**
docente di *Chimica dell'ambiente e dei beni culturali* e responsabile scientifico del laboratorio G. Arvedi di diagnostica non invasiva

Venerdì 22 maggio

ore 10.00-13.00

VIRTUAL ROOM DEI CORSI DI LAUREA TRIENNALI E A CICLO UNICO

Aula 4:

Ore 10.00-10.30
Presentazione CDL in **Musicologia**

Ore 10.30-11.00
Presentazione CDL in **Scienze letterarie e dei beni culturali**

Ore 11.00-11.30
Presentazione CDL in **Conservazione e restauro dei beni culturali**

Ore 11.30-12.00
Spazio segreteria

Ore 12.00-13.00
Testimonianze di studenti
(tutorati, erasmus, attività studentesche)

ore 14.00-17.00
VIRTUAL ROOM DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

Aula 10:

Ore 14.00 **Musicologia**

Ore 15.00 **Storia e valorizzazione dei beni culturali - percorso Fonti e strumenti per la storia dell'arte**

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Corso Garibaldi, 178 - 26100 Cremona
tel. 0372 25575 - 0372 33925 - 348 8217362
email: orientamento.musicologiabc@unipv.it
web: <http://mbc.unipv.it>