



Liceo Scientifico Statale "Ulisse Dini"

Via Benedetto Croce, 36 – 56100 Pisa

tel.: 050 20036 fax: 050 29220 <http://www.liceodini.it/>

pips02000a@istruzione.it



Esame di Stato a.s. 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

Classe V Sez. E

Indirizzo: SCIENTIFICO

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 1.1 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica
- 1.2 Finalità dell'indirizzo e quadro orario
- 1.3 Presentazione e storia della classe

2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO

- 2.1 Obiettivi formativi trasversali
- 2.2 Strategie di lavoro
- 2.3 Ambienti di apprendimento: strumenti/Spazi/Tempi
- 2.4 Valutazione degli apprendimenti
- 2.5 Criteri, strumenti di valutazione adottati e obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20
- 2.6 Credito scolastico

3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

- 3. 1 Finalità del PCTO

4. EDUCAZIONE CIVICA

- 4.1 Relazione finale
- 4.2 Programma effettivamente svolto

5. ALLEGATI

- 5.1 Relazioni e programmi
- 5.2 Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di Potenziamento
- 5.3 Griglie di valutazione delle prove simulate

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Stiaccini Tiziana (coordinatrice)	Italiano	X	X	X
Stiaccini Tiziana	Latino	X	X	X
Marzolla Antonella	Storia	X		
Di Trapani Filippo	Storia		X	
Danti Dario	Storia			X
Danti Dario	Filosofia	X	X	X
Masotti Silvia	Lingua straniera (inglese)	X	X	X
Migli Elisabetta	Matematica	X	X	X
Andreoli Michele	Fisica	X		
Migli Elisabetta	Fisica		X	X
Nencioni Brunetta	Scienze	X		
Cambini Enrica	Scienze		X	
Guiso Angela	Scienze		X	
Fortuna Paola	Scienze			X
De Chiara Chiara	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Bechelli Alessandra	Scienze motorie	X	X	X
Castellini Benedetta	IRC	X		X
Panicucci Laura	IRC		X	
Meoli Simona	IRC			X

1.2 Finalità dell'indirizzo e quadro orario

I principi a cui si ispira il Liceo Dini presuppongono la centralità dello studente e guidano i docenti e tutte le componenti della Scuola nella loro attività quotidiana volta a garantire la qualità della formazione, dell'apprendimento e delle relazioni interpersonali per:

- promuovere negli allievi la scoperta e la valorizzazione di sé, dei propri interessi e delle proprie attitudini.
- Educare al valore intrinseco e gratuito della cultura e dello studio.
- Formare il cittadino europeo, favorendo lo sviluppo delle otto competenze chiave definite nella Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018.
- Improntare il rapporto docente-studente ai principi del dialogo, della consapevolezza e della responsabilizzazione.
- Costruire una scuola-comunità inclusiva che sappia mantenere il suo ruolo centrale all'interno del contesto territoriale e confrontarsi con esperienze nazionali e internazionali.

- Valorizzare l'innovazione e la ricerca didattica, promuovendo fra i docenti il lavoro cooperativo e le pratiche di condivisione, consentendo comunque il pluralismo delle visioni pedagogiche e delle modalità didattiche.

Il Liceo Dini si è sempre proposto come finalità la formazione di un cittadino consapevole, educato allo spirito critico, all'esercizio responsabile della libertà e al rispetto delle diversità. Pertanto la Scuola assicura il rispetto dei diritti fondamentali di uguaglianza, promuovendo anche l'educazione alla parità tra i sessi e più in generale una visione della vita che rifiuti ogni forma di discriminazione. Sul piano culturale, la Scuola mira alla preparazione di uno studente dotato di una solida formazione di base, il quale, all'interno di un percorso di studi scientifico, nei metodi di indagine e nell'indirizzo delle conoscenze, abbia ricevuto una preparazione di qualità anche nell'ambito umanistico. Mettendo al centro del percorso formativo lo studente, la Scuola mira a fargli acquisire nel tempo la piena consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi e a renderlo in grado di proseguire gli studi in qualunque settore.

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e lett. Italiana **	4+1	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera*	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (con informatica al primo biennio)	5	5	4	4	4
Fisica**	2+1	2+1	3	3	3
Scienze Naturali ** (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2+1	2+1	3	3	3
Disegno e St. Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Istruzione Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica (dall'a.s. 2020-2021)***	-	-	-	-	
TOTALE	30	29	30	30	30

*Le lingue straniere previste dal curriculum del Liceo Dini sono Inglese, Francese (sezione C) e Tedesco (sezioni A e M). Nelle classi 3^a, 4^a e 5^a della sezione C di Francese (ESABAC) le ore di lingua straniera sono 4, pertanto per questa sezione corso il monte orario risulta di 31 ore settimanali complessive.

** Nelle classi prime di tutte le sezioni dell'Istituto è prevista un'attività di potenziamento che riguarda tre discipline: la Fisica, le Scienze Naturali e l'Italiano, il che comporta l'aggiunta di 3 ore al piano di studi ministeriale (per un totale di

30 ore settimanali); nelle classi seconde il potenziamento coinvolge la Fisica e le Scienze Naturali, dunque il monte orario è aumentato di due ore (per un totale di 29 ore settimanali).

*** Nelle classi quinte è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della legge 92 del 20-08-2019 e secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PtOF 2019-22 aggiornato della scuola.

1.3 Presentazione e storia della classe

La classe è attualmente composta da 27 studenti, 14 ragazze e 13 ragazzi, al nucleo iniziale della prima si sono aggiunte nel triennio tre studentesse provenienti da una classe non ricostituita nel triennio. Durante il triennio la classe ha generalmente dimostrato impegno e partecipazione, instaurando con gli insegnanti un rapporto di collaborazione, fiducia e rispetto reciproco. Questo ha permesso di affrontare in modo positivo il carico di lavoro del triennio, e le difficoltà in alcune materie, soprattutto matematica e scienze, dove peraltro permane ancora qualche debolezza. Nel complesso però tutti gli studenti sono riusciti ad elaborare un metodo di studio adeguato che ha permesso loro di acquisire le competenze necessarie in ogni disciplina. Diversi studenti hanno acquisito una discreta capacità critica, un piccolo gruppo riesce a rielaborare in modo autonomo e personale approfondendo i contenuti, individuando tematiche e creando collegamenti. Anche nel periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza gli studenti hanno mostrato di essere responsabili, partecipando alle attività della didattica a distanza con costanza, sia consegnando i lavori richiesti, sia intervenendo durante le videolezioni ed approfondendo in modo autonomo, ciascuno secondo le proprie capacità, le tematiche proposte.

Obiettivi generali

La formazione e lo sviluppo di una coscienza e di un atteggiamento critico nei confronti della realtà e, in particolare, della propria esperienza umana sono i principali obiettivi dell'intero processo educativo.

In questo contesto lo sviluppo e l'esercizio delle capacità di analisi (di scomporre, di distinguere, di approfondire, di immergersi nel particolare rilevandone fin le più intime sfumature) e di sintesi (di separare l'accidentale e il contingente dall'essenziale) acquista un'importanza decisiva.

In tutte le discipline si è cercato di lavorare in questa direzione e nel contempo di sviluppare le capacità espressive e di far acquisire un linguaggio il più possibile rigoroso e privo di ambiguità; senza certo annullare mai l'approccio intuitivo si è cercato di far comprendere che l'abitudine al rigore ed alla chiarezza logica ed espositiva non è pedanteria ma è indispensabile per l'approfondimento dei vari aspetti dei contenuti trattati.

Obiettivi di apprendimento (Conoscenze, Competenze, Capacità)

Conoscenze:

- conoscenza sintetica ed analitica degli argomenti trattati
- conoscenza dei linguaggi specifici delle singole discipline

Competenze

- saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche di ogni disciplina
- saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di analisi e, nel caso delle discipline scientifiche, anche di calcolo

- saper organizzare le conoscenze al fine di costruire un discorso argomentato con ordine, preciso nella utilizzazione dei dati ed espresso in modo corretto nel linguaggio specifico della disciplina

Capacità

- saper stabilire collegamenti fra i vari argomenti e/o i vari ambiti disciplinari, in modo da pervenire ad una personale rielaborazione dei contenuti
- saper affrontare autonomamente problemi sostanzialmente nuovi

saper passare in modo critico e autonomo da fenomeni concreti al livello dell'astrazione.

2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO

2.1 Obiettivi formativi trasversali

I docenti del Liceo Dini individuano, pertanto, come obiettivi comuni del processo formativo, da curare con attenzione a fianco di quelli specificamente disciplinari (con un livello crescente di complessità dal primo al quinto anno) i seguenti:

- Padronanza della lingua italiana, intesa come:
 - saper ascoltare, cogliendo in un discorso abbastanza complesso le idee-chiave e le relazioni logiche tra di esse;
 - saper comunicare conoscenze e opinioni; saper pianificare un'esposizione e condurla con chiarezza, anche avvalendosi del supporto multimediale;
 - saper sostenere, oralmente o per iscritto, una propria tesi e saper recepire e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
 - saper comprendere e utilizzare i lessici specifici delle varie discipline e il linguaggio formale delle discipline scientifiche;
 - saper comprendere e analizzare criticamente testi di diversa tipologia.
- Definizione di un metodo di studio efficace, inteso come:
 - capacità di progettare l'organizzazione del proprio lavoro in modo autonomo, responsabile e flessibile;
 - capacità di individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti;
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
- Capacità di formalizzare e risolvere problemi attraverso processi di induzione e deduzione.
- Fruizione consapevole del patrimonio culturale e artistico nelle sue varie forme (letteratura, arti figurative, musica, teatro, cinema) e di quello paesaggistico e naturale.
- Potenziamento delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media.
- Acquisizione, in una lingua straniera moderna, delle strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

2.2 Strategie di lavoro

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo degli strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, tenderanno a valorizzare i seguenti aspetti:

- lo studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;

- il ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- il potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- il trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- l'individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- l'organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- l'opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- il potenziamento del sistema di orientamento;
- il ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- lo sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva** e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

2.3 Ambienti di apprendimento: strumenti/spazi/tempi

Sono stati utilizzati per diverse discipline sia i laboratori, quando possibile, sia gli strumenti multimediali, Google Classroom, sia la LIM presente nell'aula, le palestre.

2.4 Valutazione degli apprendimenti

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio interperiodale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di Classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali;
- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione e impegno;
- esito delle attività di sostegno e di recupero;
- regolarità della frequenza;
- livello culturale globale.

Criteri comuni per la valutazione sommativa

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2-3	Inesistenti e/o gravemente lacunose	Applica conoscenze minime e con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Non sa organizzare contenuti, né fare valutazioni e collegamenti.
4	Lacunose	Applica conoscenze minime se guidato, ma con errori sostanziali. Si esprime in modo scorretto. Compie analisi lacunose e con errori.	Riesce con difficoltà ad organizzare con tenuti, anche semplici, fare valutazioni e collegamenti.
5	Incomplete	Applica le conoscenze con errori non gravi. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Riesce ad organizzare semplici contenuti, ma le valutazioni e i collegamenti risultano impropri.
6	Essenziali	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Riesce ad organizzare i contenuti. Le valutazioni e i collegamenti risultano accettabili.
7	Adeguate; se guidato, sa approfondire	Applica correttamente le conoscenze. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi corrette.	Rielabora in modo corretto i contenuti. Riesce a fare valutazioni autonome e collegamenti appropriati.
8	Complete; con qualche approfondimento autonomo	Applica correttamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi complete e corrette	Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati.
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite.	Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo i contenuti.
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Rielabora in modo corretto e completo i contenuti e sa approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

2.5 I criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20 (O.M. 65/2022)

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

2.6 Credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **cinquanta punti**, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	Terza	Quarta	Quinta
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il suddetto credito è stato convertito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C – Crediti, OM Esami di Stato n. 65 del 12/3/22).

Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd. O.M. 44/2010, art. 8, c.2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale;
- altri elementi valutativi:
 - l'assiduità della frequenza scolastica;
 - l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - i risultati ottenuti nell'IRC, nelle attività alternative e in quelle complementari.

Nell'ambito della banda di oscillazione prevista si attribuisce il punteggio, tenendo conto sia della media dei voti che degli altri elementi valutativi sopra riportati; si attribuisce il minimo della banda

nel caso in cui la media dei voti abbia un valore decimale inferiore o uguale a 0,5; però in presenza di almeno due degli altri elementi valutativi (a,b,c), si può attribuire il massimo della banda in presenza dello stesso valore numerico della media dei voti.

3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Finalità dei PCTO

Linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774

Monte ore

La legge 107/2015 ha introdotto l'obbligo di effettuare almeno 200 di Alternanza Scuola Lavoro nel triennio del Liceo. Con l'art. 1, comma 785 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 il monte ore previsto per il Liceo è stato ridotto a 90 ore ed è stata introdotta la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

Il Liceo Dini ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere attività di PCTO come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

Nel corso del triennio 2019-2022, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, il Liceo Dini ha offerto la possibilità di ricomprendere e riconoscere la validità di tali esperienze nel contesto dei percorsi PCTO, progressivamente integrati alla programmazione curricolare anche nei tempi, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico. *La gran parte degli studenti candidati all'Esame di Stato 2022 ha potuto svolgere circa un terzo del monte ore di PCTO nell'anno di terza, fino alla data della sospensione delle attività PCTO con il Dpcm del 5/3/2020. Nell'anno di quarta i progetti svolti sono stati prevalentemente in modalità remota, con una sensibile riduzione dell'offerta da parte degli enti esterni. In quinta si è perciò determinata per molti studenti la necessità di concludere il monte ore, in modalità remota o in presenza, in relazione all'andamento dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia COVID-19.*

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso dell'anno di terza (a.s. 2019-2020) gli studenti hanno svolto la formazione di base di 4 ore su piattaforma TRIO, nel contesto del Progetto POR FSE 2014-2020 Proforma IV. All'interno dello stesso progetto, è stata offerta la possibilità di implementare la formazione sulla sicurezza fino al livello di medio ed elevato rischio, per 12 ore complessive.

Articolazione dei percorsi di PCTO presso soggetti ospitanti esterni

Gli studenti del Liceo Dini hanno avuto la possibilità di articolare e personalizzare il proprio monte ore di alternanza in attività finalizzate a sviluppare gli obiettivi formativi previsti dal PTOF, in termini di competenze specifiche e trasversali, integrando il progetto di base POR FSE 2014-2020 Proforma IV, esteso a tutte le classi nel corso dell'anno di terza. Alcuni progetti esterni di PCTO sono stati sviluppati con i tutor scolastici ed esterni a seguito di convenzioni stipulate presso soggetti ospitanti esterni (aziende, enti, istituzioni) afferenti ad una grande varietà di ambiti e percorsi: università, ricerca e sperimentazione tecnologica (es. Dipartimenti e laboratori dell'Università degli Studi di Pisa, CNR, INFN) musei e tutela del patrimonio artistico-culturale (es. Sistema Museale di Ateneo,

Fondazione Palazzo Blu, Domus Mazziniana) biblioteche (es. Sistema Bibliotecario di Ateneo, Biblioteca comunale SMS), enti pubblici e servizi (aziende e laboratori pubblici e privati dell'area medica e della ricerca (es. aziende ospedaliere) volontariato e associazionismo (Pubblica Assistenza, Misericordia), licei e università estere ed enti internazionali (progetto Parlamento Europeo dei Giovani), scuole musicali, associazioni culturali, associazioni sportive, spettacolo (es. Rotary, Fondazione Teatro Verdi, AsteroideA, Institut Français Firenze/Fondazione Zeffirelli). Sono stati invece parzialmente attivati progetti PCTO in connessione con la mobilità studentesca all'estero, che tradizionalmente caratterizzano l'offerta formativa del Liceo Dini. Infatti, a causa dell'emergenza sanitaria, gli scambi linguistici e i soggiorni estivi di studio con l'Istituto Confucio per la Cina, con il *Lycée Montaigne* di Parigi, con il liceo *Rabanus Maurus* di Mainz, tipicamente caratterizzanti l'anno di quarta, sono stati sospesi per l'a.s. 2019-2020 e 2020-2021, ad eccezione dello stage linguistico a Londra e del progetto Erasmus + KA 229 "Culture and History of Cacao" e del progetto CASA (Communeautés d'Accueil dans le Sites Artistiques). Alcuni studenti hanno avuto la possibilità di validare il periodo di soggiorno all'estero, spesso comprensivo di attività specifiche coerenti con le finalità e gli obiettivi in termini di competenze dei PCTO (chiarimenti interpretativi nota MIUR 18/3/2017 e legge 30 dicembre 2018, n. 145). Alcuni studenti hanno sviluppato il proprio percorso come studenti-atleti di alto livello agonistico.

Progetti interni

Una parte del monte ore è stato sviluppato in progetti interni integrati all'offerta formativa del Liceo e/o consolidati da una lunga tradizione (tra queste il Laboratorio Teatrale, il coro "E. Pappalettere", i laboratori di "Scienza?... Al Dini!", il giornalino scolastico "L'Ulisse") e attraverso progetti attivati nel corso del triennio come il progetto Debate, POR FSE 2014-2020, "Peer2Peer: diamoci una mano", "Gestione degli stereotipi di genere", Python, Introduzione a Linux, Debate, Coding e pensiero computazionale), "Domotica con "Arduino"; Progetto "Acqua: sfide dal locale al globale", Cineforum ed Educazione Civica, Erasmus + KA 229 "Culture and History of Cacao". La partecipazione a progetti scolastici, a convegni, lezioni e giornate di studio, Olimpiadi di diversi ambiti disciplinari, la Settimana matematica, e gli *open days* universitari e quelli scolastici sono stati integrati nei percorsi PCTO.

Progetti con enti esterni, individuali e di classe

Alcuni dei progetti con enti esterni, attivati nel triennio, hanno coinvolto intere classi (Progetto "Io ho cura", progetto "Warning: i grandi pericoli planetari" e "Warning: i pericoli rimossi" con INFN-Palazzo BLU, concorso Rotary "700 anni di Dante Alighieri", Progetto Institut Français Firenze - "Musées en français"). Altri hanno previsto una partecipazione individuale (Progetto INFN - "Art and Science Across Italy", "Premio Asimov" con INFN, Progetto virtuale Sistema Museale di Ateneo "Il museo a scuola" e "Ask Me 2.0", Progetto CNR INO "Giochiamo con la crittografia quantistica", Progetto LexEcon - UNIPI - Dipartimento di Economia e Management, "Quantum Jungle" con Palazzo BLU).

Il prospetto di consuntivo finale delle attività di stage e tirocini relativi ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sarà consegnato alla commissione d'esame dopo la conclusione dei percorsi attivati per il corrente anno scolastico.

4. EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione Civica, per la natura stessa della disciplina, come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019, è stata programmata ed insegnata in una dimensione trasversale e interdisciplinare, in quanto tutte le discipline curriculari concorrono a veicolare i principi fondamentali e a contribuire al raggiungimento degli obiettivi specifici.

A questo fine i docenti hanno proposto attività didattiche che hanno sviluppato, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale, avvalendosi di unità didattiche proprie di apprendimento.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

4.1 Relazione finale di Educazione Civica (a cura del Coordinatore dell'Educazione Civica)

I docenti della classe hanno concordato di procedere in modo coordinato e autonomo nell'insegnamento dell'Educazione Civica, con la proposta e l'approfondimento di alcune tematiche legate alla propria disciplina ma spesso di natura interdisciplinare.

La classe ha seguito le lezioni con interesse e ha contribuito alla presentazione di alcuni degli argomenti proposti; spesso la discussione si è rivelata interessante e partecipata.

I temi e gli argomenti proposti sono stati attinenti a tutti e tre i nuclei fondamentali: Cittadinanza e Costituzione, Sostenibilità Ambientale, e Cittadinanza Digitale.

Gli argomenti trattati, elencati nella tabella più sotto, hanno mirato a conseguire i seguenti obiettivi.

Competenze di cittadinanza:

- Saper valutare criticamente alcune fasi della storia recente; riflettere sul concetto di civiltà; sviluppare una consapevolezza critica sulla guerra di conquista e sulla supremazia di un paese su un altro.
- Essere cittadini responsabili e consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri.
- Conoscere le necessità degli abitanti e le caratteristiche ambientali nella progettazione architettonica.
- La formula razionalistica come risposta all'irrazionalismo politico.
- Sapersi orientare nel complesso sistema tributario italiano.
- Comprensione di regole, tabelle e leggi.
- Capacità critica riguardo alle legislazioni ambientali.
- L'importanza della donazione del sangue nell'agire per il bene della comunità e per la salvaguardia della vita.
- Concetto di salute e solidarietà nei confronti del prossimo.
- Saper distinguere le varie forme di costituzione e di governo.
- Acquisire le necessarie informazioni scientifiche per poter formulare riflessioni e operare scelte consapevoli.
- Confrontare le differenti posizioni all'interno del dibattito sull'utilizzo delle moderne biotecnologie alla luce di evidenze scientifiche.

Competenze trasversali:

- Competenze tecniche di base per la comprensione di dati e notizie.
- Sviluppo del pensiero critico, capacità di orientarsi interdisciplinarmente.

- Essere in grado di organizzare le conoscenze e informazioni acquisite, interpretarle adeguatamente e criticamente, ed esporle in maniera coerente.
- Conoscenza dell'architettura moderna per maturare la consapevolezza che occorre la pianificazione urbanistica per una vita nelle città più aderente alle esigenze dell'individuo.

Metodi e strategie didattiche:

- Analisi e riflessione di aspetti riguardanti l'educazione alla cittadinanza durante la trattazione di argomenti in programma nelle singole discipline.
- Lezione frontale e approfondimenti degli studenti.
- Lezione dialogata.
- Lettura di testi ed articoli sull'argomento.
- Lettura di brani da opere letterarie e visione di film sul tema.
- Ricerche presentate alla classe da singoli studenti.
- Discussione sui temi proposti.

(Le attività svolte durante le ore di Lingua straniera si sono svolte interamente ed esclusivamente in inglese.)

Tipologie di verifica finale:

- Esposizione orale.
- Presentazione individuale di ricerca alla classe, con diapositive.
- Verifica orale, anche contemporanea a quella della specifica disciplina.
- Verifica con produzione scritta.
- Test a scelta multipla sui dati e concetti appresi e condivisi.
- Quesiti nelle verifiche scritte della disciplina.
- Questionario scritto.

(Le verifiche nell'ambito dell'insegnamento di Lingua Straniera sono state svolte interamente ed esclusivamente in inglese.)

4.2 Programma effettivamente svolto di Educazione Civica (a cura del Coordinatore dell'Educazione Civica)

(sono indicati con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Disciplina	Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.	Unità tematiche
ITALIANO E LATINO	Art.53. Il sistema tributario. Le tasse. la finanza pubblica.	• Lettura articoli della Costituzione • Slide • Video lezioni di approfondimento	I sistemi economici. Il sistema tributario.

	2. Il Presidente della Repubblica: modalità di elezioni, mandato e funzioni, requisiti di eleggibilità, analisi della situazione attuale. 3. La funzione legislativa residuale del Governo. Statuto Albertino e Costituzione: caratteri a confronto. Origine e struttura della Costituzione. Il Parlamento: struttura e funzioni. L'iter legislativo ordinario.	• Lettura articoli della Costituzione • Slide • Video lezioni di approfondimento	La Costituzione Italiana
LINGUA STRANIERA - INGLESE	il colonialismo e la guerra	A. Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i>, trama e estratto. B. poesie sulla prima guerra mondiale: Brooke, "The Soldier"; Owen, "Dulce Et Decorum Est"; Sassoon, "Glory of Women" C. film <i>Apocalypse Now</i> D. alcune guerre e "operazioni militari" con intervento dell'Italia e della NATO nei decenni scorsi	il "cuore di tenebra" del colonialismo europeo dell'età contemporanea e dell'avidità; diverse visioni della guerra: impresa eroica e patriottica vs. morte, violenza e sangue; il "cuore di tenebra" della guerra del Vietnam; l'impegno militare dell'Italia in conflitti recenti; mentalità coloniale, razzismo, potere e violenza; allontanamento dalle regole etiche della propria società; guerre e loro effetti sulla coscienza morale; civiltà/inciviltà.

STORIA E FILOSOFIA	Dallo Statuto albertino alla Costituzione della Repubblica italiana	Lettura e commento di articoli dei testi in oggetto.	percorso ragionato: promulgazione dello Statuto Albertino, modifiche intervenute, svolta totalitaria del fascismo, principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana
MATEMATICA	Permutazioni, disposizioni, combinazioni	A. Sviluppo del Binomio di Newton e triangolo di Tartaglia	Calcolo combinatorio
	Teorema di Bernoulli, Teorema di Bayes	Probabilità semplice e condizionata	Probabilità classica Capacità critico-interpretative di dati
FISICA	Il generatore elettrico	La macchina elettrica reversibile	Legge di Faraday Il problema della produzione dell'energia elettrica
SCIENZE	I vaccini: A. Il contributo dei vaccini nella difesa dalle malattie B. L'impiego delle moderne biotecnologie per la produzione dei vaccini di nuova generazione *	Presentazioni PP, fotocopie di testi	Le moderne biotecnologie in campo medico
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Il piano regolatore e il Movimento Moderno	A. La città moderna. B. Movimento moderno C. Architettura organica americana: Sullivan; Wright. D. Razionalismo europeo: Loos; Le	Il problema urbanistico tra la fine dell'800 e la prima metà del 900: la nuova immagine etica e deontologia dell'architettura

		Corbusier; Gropius; Michelucci.	
SCIENZE MOTORIE	Valore della donazione del sangue		Concetti fisiologici del sangue, dei gruppi sanguigni, le compatibilità tra essi e l'importanza della donazione del sangue come azione di altruismo per il prossimo e per il bene della comunità

5. ALLEGATI

5.1 Relazioni e programmi effettivamente svolti

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

CLASSE 5 SEZIONE E

DISCIPLINA : ITALIANO

DOCENTE : T. STIACCINI

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE

La classe, cui sono stata assegnata nel triennio, è formata da ventisette studenti. Gli studenti, hanno mostrato di aver perfezionato il loro metodo di studio e di aver sviluppato un maggior spirito critico. Nell'esposizione orale tutti riescono ad organizzare i contenuti, a creare e a dare delle valutazioni; alcuni riescono a fare valutazioni autonome e a creare collegamenti rielaborando i contenuti in modo corretto e completo; altri riescono a fare valutazioni critiche e collegamenti appropriati e pertinenti; alcuni di loro rielaborano correttamente e completamente i contenuti approfondendo in modo autonomo e critico situazioni complesse. Dalle prove scritte e da altri momenti di verifica continua ad emergere, in un esiguo gruppo, la necessità di approfondire le tecniche della produzione scritta di testi argomentativi e non. La sospensione delle attività didattiche in presenza e l'utilizzo della DAD e successivamente della DDI ha trovato una pronta risposta negli studenti che si sono da subito adoperati per connettersi e partecipare attivamente alle lezioni in video conferenza, intervenendo e svolgendo con assiduità i compiti loro assegnati. Il materiale esplicativo e integrativo ad esse è inviato attraverso la piattaforma Google Classroom, altre piattaforme e la e-mail della classe; La docente è costantemente in contatto con gli studenti anche oltre le ore di lezione mattutine. Gli studenti sono costantemente informati sulle nuove normative e saranno loro proposte le simulazioni di Prima Prova e di colloquio proposte dalle diverse case editrici: Pearson, Zanichelli ed altre.

1. OBIETTIVI DIDATTICI E DI APPRENDIMENTO

- esprimersi con correttezza linguistica
- usare il linguaggio specifico del discorso letterario
- inquadrare un argomento in un contesto più generale
- comprendere un testo nel suo significato letterale
- analizzare un testo nelle sue componenti linguistiche e stilistiche
- individuare i significati secondari di un testo
- collegare un testo in senso intratestuale, intertestuale e contestuale
- ricavare dagli aspetti specifici di un testo dati e informazioni sulle caratteristiche dell'opera e dell'autore
- organizzare la produzione scritta con organicità e coerenza
- estrapolare dai testi letti i passi inerenti al tema da trattare
- esprimere valutazioni critiche sugli argomenti trattati

3. METODOLOGIA

Lezioni frontali

Analisi collettiva guidata dei testi

Interventi operativi da parte degli alunni

DAD e DDI

4. VERIFICHE

Le verifiche scritte in ITALIANO hanno riguardato le tipologie previste dalla prima prova dell'esame di Stato. La valutazione si è basata sui criteri e sulle griglie elaborati dal dipartimento di lettere e acclusi separatamente.

5. STRUMENTI DI LAVORO

Langella, Frare, Gresti, Motta, *Amor mi mosse*, Pearson voll. 5, 6, 7

Pisa, lì 2/05/2022

prof.ssa Tiziana Stiaccini

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI ITALIANO

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI ITALIANO

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..	Tematiche
PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO IN EUROPA ED IN ITALIA. LA POLEMICA CLASSICISTI-ROMANTICI	a) F. Schiller <i>"Sulla poesia ingenua e poesia sentimentale"</i> b) Madame de Staël: <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> ; c) G. Berchet: <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo</i>	1) la nuova sensibilità; lo Sturm und Drang; temi e motivi del Romanticismo europeo; la concezione dell'arte e della letteratura
GIACOMO LEOPARDI	<i>Lettera a Pietro Giordani</i> a) <i>Infinito</i> <i>Ultimo canto di Saffo</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>A te stesso</i> <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> b) Lettura in parafrasi di: <i>A Silvia</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> c) Dalle Operette morali: <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> <i>Dialogo Moda e Morte</i> d) Estratti da Zibaldone	1) La polemica contro i Romantici; La prima grande stagione poetica e il "pessimismo storico"; le canzoni del suicidio; il "passaggio dal bello al vero"; gli idilli; la svolta materialistica delle Operette morali e il "pessimismo cosmico"; l'ultimo Leopardi e il testamento poetico della Ginestra.
IL ROMANZO STORICO	a) Dagli <i>Inni sacri</i>	La novità degli <i>Inni sacri</i>

Alessandro Manzoni	<i>La Pentecoste</i>, analisi dalle Odi: Marzo 1821 <i>Il cinque Maggio</i> c) dall'<i>Adelchi</i>: coro dell'atto III d) Promessi sposi	Rapporto tra poesia e storia (il "vero" storico); la tragedia dell'<i>Adelchi</i> e la nuova etica della Storia; i "Promessi Sposi": il romanzo storico, l'intreccio e la struttura narrativa, il problema della lingua
GLI INTELLETTUALI ED IL POSITIVI SMO.	a) Emile Zola: l'inizio dell'<i>Ammazzatoio</i> (introdotto) b) G. Flaubert: <i>I comizi agricoli</i> c) C. Baudelaire: <i>Le spleen de Paris: la perdita dell'aureola; Les fleurs du mal; Correspondence</i> d) Huysmans : <i>A rebours</i>, novità dell'opera	Il naturalismo francese. Zola e il romanzo sperimentale. Gli atteggiamenti degli scrittori di fronte alla modernizzazione economica e sociale; il ruolo degli intellettuali. La scapigliatura e il modello Baudelaire La figura dell'esteta
IL VERISMO	a) da <i>Vita dei campi</i>: Fantasticherie Lettera a S. Farina, L'amante di Gramigna; Rosso Malpelo, La lupa; b) da <i>Novelle Rusticane</i>: La Roba, Libertà; c) Il romanzo: <i>I Malavoglia</i> Analisi di <i>Barche sull'acqua e tegole al sole</i>; <i>Pasta e carne tutti i giorni</i>; <i>Espiazione dello zingaro</i>. Analisi della Prefazione, la struttura narrativa, l'incipit, l'addio di 'Ntoni	Giuseppe Verga Cenni biografici; la letteratura verista; la poetica verista. "l'ideale dell'ostrica", la storia dei "vinti", la lingua
LA CRISI DEL POSITIVISMO EUROPEO. IL DECADENTISMO E IL SIMBOLISMO	Artur Rimbaud: <i>Le vocali</i> Giovanni Pascoli dal <i>Fanciullino</i> : brani antologizzati, <i>La poetica del fanciullino</i>. da <i>Myricae</i>: <i>Lavandare</i>, <i>Novembre</i>, <i>X Agosto</i>,	Il sentimento del mistero; Rimbaud e il poeta veggente. Il professore poeta la poetica del fanciullino; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali e il linguaggio

	<i>Temporale, Il lampo, Il tuono; dai Nuovi Poemetti, La mietitura: Il chiù dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; Analisi del discorso “La grande proletaria si è mossa”</i> Gabriele D’annunzio Analisi dei testi: <i>La sera fiesolana La pioggia nel pineto dal Piacere: Andrea Sperelli , 1, 2; La donna fatale</i>	pascoliano La figura del “dandy”, la figura dell’esteta. Microsaggio: Shopenhauer, Nietzsche, Bergson, linee essenziali della loro filosofia
CREPUSCOLARI E FUTURISTI: LE AVANGUARDIE	Palazzeschi: da <i>L’incendiario: Lasciatemi divertire!</i> Sbarbaro: <i>Taci anima stanca</i> Marinetti: <i>Il manifesto del Futurismo da Zang Tumb Tumb; Ottanta Km all’ora Pallone turco Govoni Il palombaro</i>	La scuola poetica crepuscolare; I principali esponenti; Il nuovo ruolo del poeta Lo smantellamento della tradizione: Crepuscolarismo e Futurismo
LA POESIA COME STRUMENTO DI DECIFRAZIONE DELLA REALTÀ	Umberto Saba: “la poesia onesta” analisi delle liriche: <i>Città vecchia; La capra; Mio padre è stato per me “l’assassino”; Un grido; Teatro degli Artigianelli; Amai .</i> La poetica della parola di Giuseppe Ungaretti da “<i>L’allegria</i>, sezione <i>Il porto sepolto</i>”: <i>In memoria, I fiumi, Veglia, S. Martino del Carso,</i>	Caratteristiche generali del Primo Novecento La poesia “onesta” La poetica della parola: il nomadismo e la ricerca delle radici; il dovere della memoria; la minaccia della morte e la ricerca dell’essenzialità espressiva; La poetica degli “oggetti”: la funzione della poesia; il male di vivere, il rapporto con la natura, il correlativo oggettivo”,

	<i>Commiato,</i> da <i>"L'allegria:</i> <i>Mattina,</i> <i>Soldati.</i> La poetica degli "oggetti" di Eugenio Montale: da <i>Ossi di seppia:</i> <i>I limoni,</i> <i>Non chiederci la parola,</i> <i>Spesso il male di vivere ho</i> <i>incontrato,</i> <i>Merigiare pallido e assorto,</i> <i>Cigola la carrucola del pozzo.</i> da <i>"Le occasioni":</i> <i>Non recidere forbice quel volto;</i> da <i>"Satura":</i> <i>Avevamo studiato per l'aldilà</i>	i temi.
LA CRISI DEL ROMANZO OTTOCENTESCO	Thomas Mann: da <i>La montagna incantata:</i> analisi di <i>Più nobile della morte</i> Frank Kafka: da <i>La metamorfosi:</i> analisi di <i>Un enorme insetto</i> <i>immondo</i> Marcel Proust: <i>La madeleine</i> Italo Svevo: da <i>Una vita:</i> analisi di <i>Pesci e gabbiani</i> da <i>Senilità:</i> analisi di <i>Il carnevale: "una triste</i> <i>commedia;</i> <i>Il delirio di Amalia</i> <i>La coscienza di Zeno</i> (lettura integrale individuale); analisi del <i>Preambolo e della</i> <i>Prefazione;</i> <i>l'ultima sigaretta;</i> <i>la morte del padre;</i> <i>la liquidazione della psicanalisi;</i> <i>Il "trionfo" di Zeno e la "catastrofe</i> <i>inaudita"</i> i temi e la struttura del romanzo.	Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa La metamorfosi del romanzo. Il romanzo dell'esistenza. Il monologo interiore e il flusso di coscienza. Personaggi ai margini della vita. La malattia come innesco conoscitivo. L'inetto L'opera inconclusa. il rapporto con la psicoanalisi Il relativismo conoscitivo; la poetica dell'"umorismo"; persona e personaggio; le novelle e il teatro; i temi della follia e della trappola.

	Luigi Pirandello: Brani antologizzati tratti dal saggio <i>L'umorismo</i> analisi di <i>La riflessione</i> <i>e il sentimento del contrario</i> Dalle <i>Novelle per un anno</i>: <i>Il treno ha fischiato</i> testi teatrali: <i>da Sei personaggi in cerca</i> <i>d'autore</i>: <i>Dalla vita al teatro</i>; <i>da Enrico IV</i>; * <i>Il "filosofo" mancato e la tragedia</i> <i>impossibile</i> il romanzo: * <i>Il fu Mattia Pascal</i> (lettura integrale individuale) <i>"Eh, caro mio...io sono il fu Mattia</i> <i>Pascal"</i> <i>Uno, nessuno, centomila</i>: <i>"non conclude"</i>.	
ROMANZO DEL 900	Il Neorealismo	

L'insegnante

Pisa, lì 2/05/2022

prof.ssa Tiziana Stiacchini

RELAZIONE FINALE DI LATINO

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE : T. STIACCINI

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE

La classe, cui sono stata assegnata nel triennio, è formata da ventisette studenti. Gli studenti, hanno mostrato di aver perfezionato il loro metodo di studio e di aver sviluppato un maggior spirito critico. Nell'esposizione orale tutti riescono ad organizzare i contenuti, a creare e a dare delle valutazioni; alcuni riescono a fare valutazioni autonome e a creare collegamenti rielaborando i contenuti in modo corretto e completo; altri riescono a fare valutazioni critiche e collegamenti appropriati e pertinenti; alcuni di loro rielabora correttamente e completamente i contenuti approfondendo in modo autonomo e critico situazioni complesse. Tutti gli studenti sono in grado di svolgere, se pur con abilità diverse la traduzione del brano proposto, riconoscendone, a vari livelli, gli snodi significativi. La sospensione delle attività didattiche in presenza e l'utilizzo della DAD e DDI ha trovato una pronta risposta negli studenti che si sono da subito adoperati per connettersi e partecipare attivamente alle lezioni in video conferenza, intervenendo e svolgendo con assiduità i compiti loro assegnati. Il materiale esplicativo e integrativo ad esse è stato inviato attraverso la piattaforma Google Classroom, altre piattaforme e la e-mail della classe; La docente è costantemente in contatto con gli studenti anche oltre le ore di lezione mattutine. Gli studenti sono costantemente informati sulle nuove normative.

In LATINO sono stati assegnati questionari di verifica delle capacità di comprensione, analisi, approfondimento del testo. Le verifiche orali sono valse a valutare le capacità analitiche sul testo e quelle di esposizione di più generali questioni contestuali.

• **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

- collegare fra di loro e con altri contenuti disciplinari, i fenomeni letterari, artistici, storici e linguistici.
- consolidare un consapevole abito critico, evitando le troppo facili e nette definizioni a vantaggio di una visione sempre problematica dei fenomeni culturali.
- insegnare ad effettuare approfondimenti personali nei vari ambiti disciplinari.

Riflessione sulla lingua

Si abitueranno gli alunni a riconoscere le fondamentali caratteristiche morfologiche, sintattiche e stilistiche di un testo, a saper individuare gli elementi retorici principali e ad acquisire la consapevolezza dei cambiamenti storici sia nella lingua latina sia in quella italiana.

Educazione letteraria

- saper riconoscere i vari generi letterari e saper cogliere, in un testo, la presenza di elementi di scarto rispetto alla norma del genere di appartenenza.
- Saper individuare alcuni dei diversi livelli di lettura di un testo e proporre in riferimento ad essi ipotesi interpretative ragionate.
- Perfezionare le capacità di analisi di testi letterari e saggistici e di contestualizzazione di opere e di autori operando in:

direzione INTERNA: analisi tematico- ideologica, metrico- ritmica, retorica, lessicale, fonologica;

direzione EXTRATESTUALE, considerando il testo in rapporto ad una rete complessa di variabili, ciascuna delle quali soggetta alla dinamica storica;

dimensione PLURIDISCIPLINARE, facendo del testo un punto di convergenza di analisi condotte secondo diverse ottiche disciplinari

Gli alunni saranno indirizzati ad

- ampliare il proprio orizzonte storico e percepire come alcuni tratti comuni della civiltà europea, pur nella diversità delle culture nazionali, siano riconducibili all'eredità latina
 - a) individuando gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie
 - b) cogliendo i contributi linguistici e tematici della cultura latina
 - c) imparando a conoscere aspetti significativi della mentalità romana e confrontandoli con i corrispettivi dell'epoca presente
- sviluppare le capacità di riflessione sulla lingua, così da:
 - a) consolidare e potenziare le competenze morfosintattiche
 - b) riconoscere l'apporto lessicale del latino alla lingua italiana e cogliere nel mondo classico le radici del nostro presente
 - c) cogliere nella lingua latina l'espressione del modo di essere dell'uomo romano
- Consolidare le capacità di lettura e analisi diretta dei testi, in modo da riuscire a:
 - a) analizzare brani di autore latino di difficoltà adeguata, orientandosi nelle strutture linguistiche
 - b) comprendere il significato generale di un testo, individuandone i temi e le idee centrali
 - d) saper mettere in rapporto testi, generi letterari e fenomeni culturali del mondo romano con la ripresa che ne è stata fatta nell'ambito della cultura e della letteratura italiane
- Conoscere i caratteri storico – culturali caratteristici delle epoche studiate, l'evoluzione dei generi letterari e gli autori più significativi, in modo da potere contestualizzare i vari testi
- Potenziare le capacità di interpretazione e di transcodificazione.
-

6. METODOLOGIE (valorizzazione del lavoro scolastico)

- X** Uso della pratica laboratoriale;
- X** Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- X** Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; ^[L]_[SEP]
- X** Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; ^[L]_[SEP]
- X** Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- X** Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- X** Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

7. STRUMENTI DIDATTICI

- a) Testi adottati: Diotti, *Narrant*, SEI volumi 1 e 3
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: all'occorrenza testi in fotocopia o in digitale sulla piattaforma Google classroom, utilizzo della LIM
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: laboratorio informatico
- d) Altro: strumenti audiovisivi.

8. MODALITA' DI VALUTAZIONE:

Per ottenere la sufficienza lo/la studente/ssa deve:

- avere acquisito le competenze linguistiche fondamentali per leggere testi d'autore anche con traduzione a fronte;
- conoscere nelle linee essenziali le questioni storico-culturali e i testi affrontati in classe;
- sapere individuare collegamenti essenziali tra testo e contesto storico – culturale;
- sapersi esprimere in modo essenzialmente ordinato, corretto e coerente in merito alle questioni (storico-culturali, letterarie, testuali) poste.

Pisa, lì 2/05/2022

prof.ssa Tiziana Stiaccini

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LATINO

(sono indicati con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..	Tematiche
L'ETÀ GIULIO CLAUDIA LA PRODUZIONE IN POESIA PRIMA DI NERONE	a) Fedro Lettura dei testi antologizzati in italiano. Analisi della favola: <i>Le rane chiesero un re</i>	1) Contesto storico, sociale, culturale. Fedro e la favola in poesia; novità apportate da Fedro; la legge del più forte; "gli animali di Fedro"
SENECA	Il paradosso del tempo: occupati contro oziosi La conoscenza del vero: <i>Perché esiste il male:</i> La vita interiore: <i>De ira III, 36, 1-4</i> analisi Il valore del tempo: <i>Epistulae morales ad Lucilium 1</i> (italiano) <i>De brevitae vitae: I, 1-2</i> , analisi; 3-4 in italiano <i>De brevitae vitae: II, 1-4</i> Il saggio e gli altri: <i>Epistulae morales ad Lucilium 41 e; 95, 51-5</i> lettura in italiano <i>Nessun luogo è esilio</i> (italiano) Schiavi, cioè uguali a noi <i>Epistulae morales ad Lucilium 47, 1-6</i> , analisi <i>Come nasce una teoria scientifica</i> (italiano)	Seneca la lingua e lo stile, i temi: La vita interiore; Il valore del tempo; Il saggio e gli altri; Schiavi, cioè uguali a noi; Il viaggio ed il topos della "commutatio loci"; Seneca ed il sapere scientifico.
IL ROMANZO ANTICO Petronio	a) da <i>Satyricon</i> : Ricerca dei modelli letterari nei testi: <i>la novella della matrona di Efeso</i> (italiano) collegamento con Fedro; <i>il lupo mannaro</i> (italiano); <i>La cena di Trimalchione</i> : analisi del testo in italiano; 31-35; 40-42; 47, 49, 53, 57-58 64, 67-68, 78 (italiano); <i>L'arrivo alla casa di Trimalchione</i> 28, 8-29, 8, analisi <i>La fine della festa ed il finto funerale di Trimalchione</i> , 77, 4-78, 9, analisi	Il romanzo antico; i modelli cui attinge; la questione petroniana; la rappresentazione della realtà coeva; i liberti arricchiti
Apuleio	da <i>Metamorphoseon liber</i> I, 1, Proemio (in italiano); III, 24 (La metamorfosi di Lucio in	la magia e la metamorfosi; le caratteristiche dell'opera. Analisi narratologica della fiaba

	asino); IV, 28, V, 22-23 la fiaba di Eros e Psiche (in italiano)	di Amore e Psiche
LA STORIOGRAFIA	Tacito <i>da De vita et moribus Iulii Agricolae</i> 30,1-4 Discorso di Calgaco; 39; 41;43 (in italiano) <i>da Annales:</i> I,1 proemio 62-63 Morte di Seneca in italiano; XVI,18-19 morte di Petronio (in italiano); <i>da Historiae</i> , I, 1 proemio; <i>Historiae</i> , I, 2-3.	La scomparsa dell'oratoria Il nuovo ruolo dello storiografo "sine odio neque amore"
QUINTILIANO	<i>Institutio oratoria</i> , II, 2; 5-8 Lettura testi antologizzati in italiano	Contesto storico culturale: la nascita della pedagogia e della scuola pubblica.
L'APOLOGETICA E LA PATRISTICA	Agostino <i>De civitate Dei</i> , XII, 1-2; XIV	Contesto storico culturale a seguito dell'avvento del Cristianesimo

L'insegnante

Pisa, lì 2/05/2022

prof.ssa Tiziana Stiaccini

RELAZIONE FINALE DI LINGUA STRANIERA

Lingua e Cultura Inglese

Insegnante: Prof. Silvia Masotti

La classe 5ªE ha avuto continuità didattica nel corso di Lingua e Cultura Inglese fin dal primo anno; si è distinta dall'inizio per correttezza e interesse, mostrando generalmente impegno e partecipazione; il profitto è sempre stato alquanto disomogeneo, con qualche studente in difficoltà, ma generalmente buono e, in alcuni casi, ottimo o eccellente.

L'insegnamento della materia si è sempre svolto esclusivamente in inglese. Nel complesso, la classe ha conseguito i seguenti obiettivi.

<i>livello</i>	<i>scarso</i>	<i>mediocre</i>	<i>sufficiente</i>	<i>buono e +</i>
<i>attenzione e correttezza</i>				x
<i>interesse e partecipazione</i>				x
<i>scolarizzazione, impegno, metodo</i>			x	x
<i>profitto</i>			x	x
<i>omogeneità dei requisiti nella classe</i>			x	
<i>socializzazione</i>				x

Conoscenze:

- strutture linguistiche e lessico di livello **intermedio-avanzato (B1-B2) e oltre**, adeguati alle necessità di comprensione ed esposizione di argomenti di studio;
- elementi utili alla comprensione e all'analisi del testo (soprattutto letterario, oppure di attualità, civiltà, educazione civica);
- scelta di testi letterari dell'Ottocento, del Novecento e degli anni 2000;
- altri testi o argomenti di cultura e attualità o di educazione civica.

Competenze / Abilità ("saper fare" in questa disciplina, **relativamente al livello linguistico** indicato sopra):

- comunicare in lingua straniera in modo efficace e appropriato;
- riferire e commentare oralmente argomenti di studio con chiarezza e correttezza;
- riconoscere, descrivere e usare gli aspetti strutturali della lingua;
- comprendere ed analizzare un testo, soprattutto letterario, per individuarne gli elementi costitutivi e le idee portanti;
- sintetizzare i punti salienti di un testo (rielaborare un testo per presentarlo nei suoi aspetti più importanti);
- valutare criticamente e collocare storicamente e culturalmente i testi studiati;
- produrre testi scritti chiari e completi a partire da un testo o da un argomento dato (risposte sintetiche a domande, riassunti, analisi, brevi composizioni).

Competenze di cittadinanza ("saper essere" attraverso lo studio di questa disciplina):

- consolidare tecniche di ascolto, comprensione, memorizzazione, classificazione;
- analizzare, ordinare e sintetizzare efficacemente argomenti e contenuti proposti, con atteggiamento scientifico e critico;
- conoscere le proprie necessità in merito allo studio e consolidare un metodo efficace;
- inferire, anticipare, confrontare, indurre e dedurre;
- operare collegamenti disciplinari, interdisciplinari e tra oggetti di apprendimento scolastico e realtà quotidiana o storica;
- usare quanto appreso per formare o arricchire opinioni personali;
- riflettere criticamente su problemi del nostro tempo;
- comunicare con una buona coscienza dei meccanismi linguistici e relazionali;
- esprimere opinioni con atteggiamento il più possibile chiaro, costruttivo e rispettoso delle opinioni altrui;
- collaborare, condividere le conoscenze, aiutare i compagni, essere propositivi e attivi.

Contenuti: (vedi programma svolto)

Letteratura:

Scelta di testi significativi della produzione letteraria britannica, irlandese e, saltuariamente, statunitense, dall'Ottocento ai giorni nostri. I testi sono stati esaminati quasi esclusivamente con gli strumenti dell'analisi del testo, e solo con accenni ai periodi storico-letterari o alla figura dell'autore.

Lo studio dei testi ha seguito criteri cronologici, tematici e di genere letterario.

Film:

Lo studio della letteratura è stato affiancato dall'uso analitico e integrale di film basati su testi studiati.

Educazione civica:

Testi, film e presentazione storica sugli argomenti del colonialismo e della guerra.

Strumenti di lavoro:

Libri di testo utilizzati:

Spiazzi – Tavella – Layton, *Performer Heritage*, volumi 1 e 2, ed. Zanichelli.

Fotocopie, altri testi condivisi digitalmente con gli studenti.

Materiale audio-video o multimediale: libro di letteratura in formato digitale, film in dvd o formato digitale, materiali da Internet, presentazione da parte di studenti.

Attrezzature e spazi didattici: computer e proiettore in classe; dispositivi personali o della scuola collegati a internet; nella Didattica Digitale Integrata (DDI), piattaforme didattiche (Google Meet, Google Classroom). Il laboratorio linguistico, usato tutti gli anni un'ora la settimana per uso di film o altro materiale online, non è stato agibile quest'anno.

Metodo di lavoro:

Le lezioni si sono tenute sempre ed esclusivamente in lingua inglese.

Metodi e tecniche:

- presentazione del testo o dell'argomento di cultura / letteratura:
 - lettura in classe, per la comprensione globale, con spiegazione dialogata, risposta a domande di comprensione referenziale, o altra interazione con l'insegnante;
 - studio a casa con esercizi e preparazione all'esposizione;
 - esposizione, discussione o altre attività in classe, soprattutto come verifiche orali.
- uso di film:
 - breve presentazione dell'argomento
 - visione di un brano, di norma con sottotitoli in lingua straniera
 - descrizione dei personaggi e delle scene, comprensione e racconto della storia
 - eventuale ripetizione e analisi di termini o frasi
 - studio a casa, con l'aiuto del copione mandato, quando possibile, dall'insegnante
 - verifica della comprensione, verifiche.
- presentazioni degli studenti:
 - uno studente ha presentato alla classe un argomento di educazione civica proposto dall'insegnante e sviluppato autonomamente, con l'uso di materiali di documentazione reperiti in autonomia
 - l'argomento è stato discusso anche in altre occasioni, con riferimento ad altri testi
 - l'argomento è stato poi oggetto di verifica per la classe.

Verifiche:

- almeno 3 prove significative e formalizzate per periodo, tra scritte e orali
- compiti scritti di vari tipi: domande a risposta breve; domande a risposta aperta con limitazioni di estensione e/o struttura; quesiti a risposta multipla.
- verifiche orali formali basate sul lavoro svolto in classe e a casa: esposizione dettagliata di quanto analizzato in testi letterari, racconto di film, presentazioni individuali alla classe di approfondimenti o ricerche.
- altre prestazioni come spunti aggiuntivi per la valutazione: interventi significativi, risposte a domande.

Valutazione:

- per le prove scritte: attribuzione di un punteggio proporzionato all'estensione e alla difficoltà degli esercizi, con valutazioni in percentuale sul totale, poi convertite in decimi; oppure, uso di griglie di valutazione. Di norma viene dato pari valore al contenuto e alla lingua.
- per le verifiche orali: voto in decimi proporzionato a criteri sulla singola prestazione (interrogazione o altro momento formalizzato e riconosciuto come verifica), tipicamente la correttezza o completezza dei contenuti e la correttezza ed efficacia dell'espressione linguistica, con una certa tolleranza dell'errore a favore dell'efficacia nella comunicazione; altri elementi integrativi di valutazione, scaturiti da altre prestazioni.

Educazione civica:

Per quanto riguarda l'inserimento nelle ore curricolari dell'insegnamento di Educazione civica, in accordo con il consiglio di classe, sono state svolte 6 ore, consistenti nell'analisi e discussione di testi letterari e di un film integrale in inglese, e nella presentazione volontaria individuale di uno studente, seguite da verifica.

L'argomento, il colonialismo e la guerra, è stato presentato e discusso criticamente alla luce dei principi costituzionali, in prospettiva storica, letteraria e filmica, con riferimento alla colonizzazione europea dell'Africa, alla prima guerra mondiale e alla guerra del Vietnam, e con continui collegamenti all'attuale guerra in Ucraina.

Lo studente ha svolto le sue ricerche, principalmente su Internet, in totale autonomia; ha raccolto ed elaborato materiali su diapositive di tipo Powerpoint e li ha presentati alla classe, invitando alla discussione.

Didattica a distanza:

L'emergenza epidemica ha certamente influito sulla qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento. In classe, la necessità di distanziamento e mascherine ha impedito qualunque momento di lavoro a coppie o gruppi. Nei frequenti casi di studenti collegati in didattica a distanza, se il lavoro di spiegazione e proposta dell'insegnante è rimasto simile a quello che caratterizza normalmente il quinto anno, gli studenti interessati hanno certamente avuto difficoltà di attenzione e partecipazione.

Nonostante queste difficoltà, la classe nel suo insieme ha mostrato grande spirito di adattamento e buone capacità di proseguire lo studio e l'apprendimento.

I contenuti effettivamente svolti sono stati più limitati rispetto a quanto previsto inizialmente, ma la programmazione per competenze permette di dichiarare che gli obiettivi sono stati comunque raggiunti.

Pisa, 9 maggio 2022

L'insegnante
Silvia Masotti

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LINGUA STRANIERA

Gli argomenti o testi contrassegnati con * devono ancora essere svolti al momento della stesura.

Letteratura:

Libri di testo: *Performer Heritage 1* (PH1), *Performer Heritage 2* (PH2), testi forniti dall'insegnante.

<i>moduli</i>	<i>testi</i>	<i>temi</i>
Romantic poetry	William Wordsworth	
	"My Heart Leaps Up" (1807)	devozione per la Natura, infanzia
	"I Wandered Lonely as A Cloud" (1807)	contemplazione, Natura, gioia
	Preface to the <i>Lyrical Ballads</i>	poesia, il poeta, <i>imagination</i>
	Percy Bysshe Shelley	
	"Ode to The West Wind" (1820)	individuo, Natura, infanzia, ribellione, cambiamento, lo Spirito dell'universo
	George Gordon, Lord Byron	
	"So We'll Go No More A Roving" (1817)	eccesso di passione
	John Keats	
	"Bright Star" (1819)	Natura, amore fisico, freddo/caldo
Victorian fiction	Emily Bronte	
	from <i>Wuthering Heights</i> (1847):	
	I Am Heathcliff	amore e matrimonio
	visione integrale del film <i>Wuthering Heights</i>	natura selvaggia e animo selvaggio, vendetta, il soprannaturale
	Charles Dickens	
	from <i>Hard Times</i> (1854):	
	The One Thing Needful, ch. 1, Mr G.	"i fatti", scuola e istruzione, caricatura
	Coketown, fino alla riga 35	città industriale, progresso e disumanizzazione, monotonia
20th-century fiction	Joseph Conrad	
	from <i>Heart of Darkness</i> (1899): The chain gang	colonialismo, etica, il "cuore di tenebra", perdita di "restraint"
	visione integrale del film <i>Apocalypse Now</i>	guerra in Vietnam, il "cuore di tenebra", etica, "restraint"
	James Joyce	

	from <i>Dubliners</i> (1914): “Eveline”	paralisi, epifania, condizione della donna, famiglia, monologo interiore
	Virginia Woolf	
	from <i>Mrs Dalloway</i> (1925): Clarissa and Septimus	monologo interiore, memoria, percezione
	visione integrale del film <i>Mrs Dalloway</i>	classe sociale, amore e matrimonio, guerra, epifania, invecchiamento, follia
	George Orwell	
	from <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1949): Big Brother Is Watching You *	distopia, totalitarismo, libertà individuale
20th-century poetry and song	Rupert Brooke	
	“The Soldier” (1915)	guerra, eroismo, patriottismo
	Wilfred Owen	
	“Dulce Et Decorum Est” (1917)	guerra, morte, trauma, bugia
	Siegfried Sassoon	
	“Glory of Women” (1917)	guerra, gloria apparente, morte
	Thomas Stearns Eliot	
	from <i>The Waste Land</i> (1922): from “The Fire Sermon”	monologo drammatico, correlativo oggettivo, alienazione, modernità
	Wystan Hugh Auden	
	“Funeral Blues” (1938) *	elegia, amore, bello e non-bello
	Neil Young	
	“The Needle and the Damage Done” (1972)*	droga, solitudine
	Philip Larkin	
	“High Windows” (1974) *	cambiamenti generazionali, libertà, modernità, correlativo oggettivo
	Prince	
	“Sign o’ the Times” (1987) *	AIDS, droga, povertà
	Carol Ann Duffy	
	“Valentine” (1993) *	correlativo oggettivo, amore
Today	Amanda Gorman	
	“The Hill We Climb” (2021) *	nazione, storia, futuro

Film:

- *Wuthering Heights*, di David Skynner, 1998
- *Mrs Dalloway*, di Marleen Gorris, 1997
- *Apocalypse Now*, di Francis Ford Coppola, 1978

Attualità / civiltà / educazione civica:

Colonialismo: riflessioni sull'etica del colonialismo in *Heart of Darkness*.

Guerra, etica di guerra: poesie sulla prima guerra mondiale, il personaggio di Septimus in *Mrs Dalloway*, presentazione individuale di uno studente sul coinvolgimento dell'Italia e della NATO in conflitti recenti, discussione sul film *Apocalypse Now*.

Pisa, 9 maggio 2021

L'insegnante

Silvia Masotti

RELAZIONE FINALE DI STORIA

A. Analisi della situazione finale e osservazioni sullo svolgimento del programma

La classe ha acquisito un metodo di studio buono e, allo stesso tempo, si evidenzia un livello di profitto complessivamente più che discreto. Il comportamento è stato eccellente e si è registrata una partecipazione soddisfacente al dialogo educativo. Gli argomenti dell'anno scolastico sono stati svolti come da programmazione annuale, anche se si sono dovuti recuperare metà degli argomenti dello scorso anno.

B. Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE:

- Sviluppo delle conoscenze entro un metodo di studio più che buono;
- Conoscenza approfondita dei fatti e degli avvenimenti storici fondamentali;
- Applicazione delle conoscenze acquisite attraverso sintesi e rielaborazioni personali più che discrete;
- Complessivamente buono lo sviluppo della riflessione critica nello studio della disciplina, anche in relazione alle differenti forme e campi del sapere;
- Discreta problematizzazione delle conoscenze acquisite mediante il riconoscimento della loro storicità.

COMPETENZE E CAPACITÀ:

- Sviluppo delle competenze e delle capacità entro la progressiva acquisizione di un buon metodo di studio;
- Consolidamento di un uso appropriato del lessico e della costruzione argomentativo-dimostrativa;
- Apertura interpersonale e disponibilità alla feconda conversazione umana;
- Approfondimento dei fatti storici e degli avvenimenti attraverso una significativa padronanza delle categorie analitiche e del lessico storico;
- Approfondimenti storiografici che hanno permesso un inquadramento pluridisciplinare dei processi storici;
- Realizzazione di percorsi di apprendimento che hanno concorso alla progressiva acquisizione di una autonomia nelle scelte e nel proprio percorso di studio;
- Significativa valorizzazione dell'autonomia personale con incentivo a realizzare percorsi di studio in relazione agli argomenti del programma annuale, interagendo fra le discipline;
- Consolidamento di una buona presa di coscienza delle problematiche connesse alle scelte di studio con un approccio storico-critico e problematico;
- Consolidamento dell'autonomia e del situarsi in una pluralità di rapporti, implicante una nuova responsabilità verso se stessi e verso la comunità scolastica, le agenzie educative e la società.

C. Metodologie

La due ore di Storia sono state suddivise fra lezione frontale e verifiche. Sulla base di questa alternanza (spiegazione/verifica) si è strutturato il lavoro di tutto l'anno.

È naturale che il rapporto docente-classe ha visto, necessariamente, un ridimensionamento della lezione frontale: si è operato alla ricerca della comunicazione bidirezionale. La lezione frontale è stata impostata sul coinvolgimento motivazionale, rappresentando, così, anche occasione di discussione e colloquio con la classe in merito alle conoscenze in formazione.

D. Strumenti didattici

Il libro di testo è stato di supporto alle dispense e al materiale didattico prodotto e fornito dal docente.

E. Modalità di valutazione e di recupero. Verifiche

Le verifiche a carattere “informale” sono state continue; sono state svolte nell’ambito della lezione frontale per testare, soprattutto, il livello di coinvolgimento e di partecipazione.

Si è operato con verifiche orali programmate con la classe.

Pisa, 11 maggio 2022

Prof. Dario Danti

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI STORIA

*(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)*

Libro di testo: Barbero-Frugoni, *La Storia*, Zanichelli

La Restaurazione e i moti

Il Congresso di Vienna: principio di equilibrio, principio di legittimità, principio d'intervento

L'Europa e l'Italia dopo il Congresso di Vienna

La Santa Alleanza e la Quadruplice Alleanza

I moti indipendentistici delle colonie americane di Spagna e Portogallo

La «Dottrina Monroe» e il fallimento del Congresso di Panama [Educazione Civica]

I movimenti di opposizione alla Restaurazione

Rivoluzione e repressione in Spagna

I moti del 1820-1821: Napoli, la Sicilia e il Piemonte

Il moto decabrista in Russia

L'indipendenza della Grecia

I moti del 1830-31

La «monarchia di luglio» 1830 in Francia: Luigi Filippo d'Orléans

La «congiura estense»

L'indipendenza del Belgio

Il Risorgimento

Il pensiero politico di Giuseppe Mazzini e la Giovine Italia

L'insuccesso delle prime insurrezioni mazziniane e la fondazione della Giovine Europa

Le insurrezioni mazziniane del 1843-44

Le idee dei pensatori del Risorgimento: D'Azeglio, Gioberti, Cattaneo, Balbo

Il 1848 in Francia: da Luigi Filippo d'Orléans a Napoleone III; il Secondo impero

Lo Statuto albertino nel Regno di Sardegna [Educazione Civica]

Il 1848 nell'Impero d'Austria e in Prussia

Il 1848 a Venezia e Milano; le "cinque giornate di Milano"

Carlo Alberto e la Prima guerra d'indipendenza

Dall'Armistizio di Salasco al Proclama di Moncalieri

L'Unità dell'Italia

L'Italia dopo il '48

Massimo D'Azeglio presidente del consiglio; le Leggi Siccardi

Camillo Benso conte di Cavour presidente del consiglio

Cavour e la guerra di Crimea; il Congresso di Parigi

La Legge dei Conventi e la «crisi Calabiana»

La nascita della «Società nazionale»

L'attentato a Napoleone III e gli accordi segreti di Plombières

La Seconda guerra d'indipendenza

L'Armistizio di Villafranca

Garibaldi, i Mille e l'Unità d'Italia

Dall'incontro di Teano al 17 marzo 1861

L'Italia unita: problemi e prospettive

Il governo della Destra storica

La guerra austro-prussiana e la Terza guerra d'indipendenza

La guerra franco-prussiana e l'Impero tedesco

Il governo della Sinistra storica

Crispi e la crisi di fine secolo

Il trionfo del capitalismo

L'affermazione della Seconda rivoluzione industriale

L'età dell'acciaio e le città industriali

Nuovi conflitti sociali e nuovi conflitti politici

Socialismo utopistico e socialismo scientifico

Il sistema politico inglese e quello degli Stati Uniti d'America

Il dominio europeo del mondo e il nuovo colonialismo [\[?Educazione Civica\]](#)

Le modernizzazioni in periferia (Russia, India, Cina, Giappone)

Equilibrio europeo, colonialismo e imperialismo

La politica estera della Germania di Bismarck e la pace in Europa nell'età dei nazionalismi

Questione d'Oriente e Congresso di Berlino (1878): il sistema delle alleanze intorno alla Germania
L'avvento di Guglielmo II e la fine dell'equilibrio europeo
Colonialismo, Imperialismo e Orientalismo: definizione dei concetti
La colonizzazione ottocentesca dell'Africa, dell'India e dell'Asia-Pacifico
L'Italia colonialista (1881-1912)

L'Italia di Giolitti (1901-1914)

Il movimento operaio italiano fra i due secoli
Il decollo industriale italiano (1896-1908) e la «questione meridionale»
Giolitti al governo e il coinvolgimento politico del movimento operaio
Le riforme dell'età giolittiana: ordinamento istituzionale, politica interna ed economica
La politica per il Mezzogiorno e il giudizio di Gaetano Salvemini
La politica estera, la politica coloniale e la guerra di Libia
La riforma elettorale di Giolitti [Educazione Civica]
Il Patto Gentiloni, le elezioni del 1913 e la caduta di Giolitti

La Prima guerra mondiale (1914-1918)

Il consolidamento di nuove alleanze: Triplice Alleanza e Triplice Intesa
Verso la guerra: la prima e la seconda crisi marocchina, le guerre balcaniche
Le cause: corsa agli armamenti, espansionismo tedesco, rivalità anglo-tedesca e anglo-francese
1914-1918: Stati in guerra, uomini in guerra
L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della guerra; il piano Schlieffen
Il fronte occidentale e quello orientale
1914: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; lo stallo nelle trincee
L'Italia e la scelta della neutralità; il dibattito fra neutralisti e interventisti
Il Patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia
La guerra sul fronte italiano: la guerra alpina e le battaglie sull'Isonzo
1915: «guerra totale» e superiorità degli Imperi centrali
1916: un anno di stallo
Il fronte mediorientale e il genocidio del popolo armeno
Il blocco navale britannico e l'arma sottomarina tedesca
Una guerra inedita: la morte di massa, la trincea, armi chimiche e nuova tecnologia militare

Il 1917: l'anno della "svolta"

Dall'insurrezione di febbraio alla Rivoluzione d'Ottobre; il crollo dell'impero zarista

L'entrata in guerra degli Stati Uniti

La rotta di Caporetto

Dopo la Rivoluzione, la Russia esce dal conflitto (pace di Brest-Litovsk)

I Quattordici punti di Wilson [Educazione Civica]

1918: la disfatta degli imperi centrali

La resa della Germania: nasce una nuova Repubblica

Il crollo e la dissoluzione dell'Austria-Ungheria

Il bilancio politico, economico e umano della guerra

Le Paci dopo la Prima guerra mondiale

La dichiarazione di Balfour

La Conferenza di Parigi

I trattati di pace: Versailles, Saint-Germain-en-Laye, Neuilly, Trianon, Sèvres

I nuovi confini dell'Italia e la «vittoria mutilata»

La Società delle Nazioni

La difficile diplomazia degli anni Venti: l'occupazione della Ruhr, le riparazioni di guerra

La difficile diplomazia degli anni Venti: il Trattato di Riga, il Trattato di Losanna, il Patto di Locarno e lo «spirito di Locarno», il Patto Briand-Kellog

La Rivoluzione d'Ottobre e il comunismo in Russia da Lenin a Stalin

Quadro socio-economico della Russia zarista

Bolscevichi e menscevichi; i Soviet; Lenin e le *Tesi d'aprile*

Dalla Rivoluzione di febbraio ai governi guidati da Kerenskij

La Rivoluzione d'Ottobre e la presa del Palazzo d'Inverno

La guerra civile (1918-1921)

Dal «comunismo di guerra» alla NEP

La nascita dell'Unione sovietica (1922)

Stalin al potere: «il socialismo in un solo paese»

La Costituzione dell'URSS (1924) [Educazione Civica]

L'industrializzazione forzata e i piani quinquennali

La collettivizzazione forzata delle campagne e l'eliminazione dei *kulaki*

Lo stalinismo: capo, partito, *gulag*, «grandi purghe» (1935-1938) e processi spettacolo

L'universo concentrazionario sovietico

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo (1919-1926)

Quadro socio-economico e crisi istituzionale del sistema liberale

Il «biennio rosso» italiano

Crisi economica e sociale: scioperi, tumulti e occupazione delle terre

Crisi istituzionale: partiti di massa e sistema elettorale

1919: nasce il Partito popolare di don Sturzo

1919: nascono i Fasci italiani di combattimento di Mussolini; il programma di San Sepolcro

Le elezioni del 1919 e la difficile governabilità

1920 i Trattati di Tirana e Rapallo

L'ascesa del fascismo (1919-1921): il fascismo agrario; i fatti di Palazzo d'Accursio

1921: la nascita del Partito comunista d'Italia

1921: le elezioni del 15 maggio e l'ingresso dei fascisti in Parlamento

1921: la nascita del Partito nazionale fascista

1922: la marcia su Roma e il «governo autoritario»

1923: la legge Acerbo [Educazione Civica]

Il lento dissolversi del regime liberale e le elezioni del 1924

Il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino

Dal discorso di Mussolini al Parlamento del 3 gennaio 1925 alle «leggi fascistissime» [Educazione Civica]

Il totalitarismo fascista (1926-1939)

Il Gran Consiglio del fascismo e il plebiscito del 1929 [Educazione Civica]

Negli anni Trenta il fascismo entra nella vita dei lavoratori, delle donne e dei giovani

I Patti lateranensi del 1929 e i rapporti fra Stato e Chiesa; le tensioni con l'Azione cattolica

Le prime forme di opposizione alla *fascistizzazione*

La politica economica del regime: il liberismo (1922-1925); la battaglia per «quota 90» (1926-1929); lo Stato dirigista (1929-1935); l'autarchia (1935-1943)

Le opere pubbliche del fascismo: la «battaglia del grano» e la «bonifica integrale»

Le tre fasi della politica estera: condotta prudente (1922-1932); condotta oscillante (1932-1935); condotta aggressiva (1935-1938)

Imperialismo e impresa d'Etiopia

La «rivoluzione culturale» del fascismo: «fascistizzazione» della scuola, controllo dei *media*, organizzazione della gioventù e della vita delle persone

Le strutture repressive del fascismo e i giuramenti di fedeltà

Capo, Stato totalitario e partito nel fascismo; l'*uomo nuovo* fascista

Il fascismo come *totalitarismo imperfetto* (Emilio Gentile)

L'abominio delle leggi razziali e l'antisemitismo di Stato

Gli anni Venti e la crisi del '29

Il «biennio rosso» europeo

Gli Stati Uniti dei «ruggenti anni Venti»

Il Piano Dawes (1924) e il Piano Young (1929)

Il crollo di Wall Street fra speculazione borsistica e crisi di sovrapproduzione

Le ripercussioni della crisi del '29 in America e in Europa

Il *New Deal* di Roosevelt e le teorie economiche di Keynes

Weimar, Hitler e gli anni Trenta in Germania

La Germania dopo il conflitto mondiale: la leggenda della *pugnalata alla schiena*

La repressione dei moti rivoluzionari e la nascita della Repubblica di Weimar

La Costituzione di Weimar [Educazione Civica]

La difficile governabilità della Repubblica di Weimar

Adolf Hitler: la formazione a Vienna e Monaco; la nascita del nazionalsocialismo

Il fallimento del *putsch* di Monaco, l'arresto e la redazione del *Mein Kampf*

L'ideologia hitleriana prende forma: *bolscevismo giudaico*, antisemitismo, «grande Germania», *spazio vitale*

Problematiche internazionali e crisi economica in Germania

Le elezioni tedesche nel biennio 1932-1933

L'ascesa al potere di Hitler

Hitler cancelliere e la rapida costruzione della dittatura

Dall'incendio del *Reichstag* alla soppressione della Costituzione

Il controllo nazista della società

La «notte dei lunghi coltelli»

1934: nasce il Terzo Reich

Dalle leggi di Norimberga alla «notte dei cristalli»

Ein Volk, ein Reich, ein Führer!

Il problema della disoccupazione e la ripresa economica della Germania

Verso la Seconda guerra mondiale

La decolonizzazione (1917-1939)

La febbre delle dittature in Europa (1920-1940)

Il plebiscito nella Saar (1935)

Il riarmo tedesco e il Fronte di Stresa (1935)

L'occupazione della Renania smilitarizzata (1936)

La Guerra civile spagnola (1936-1939)

L'Asse Roma-Berlino e il Patto anti-Komintern fra Germania e Giappone

L'*Anschluss* (1938)

La debole politica dell'*appeasement*

Il Patto di Monaco e l'annessione della regione dei Sudeti (1938)

L'occupazione della Cecoslovacchia e l'istituzione del protettorato di Boemia e Moravia (1939)

La questione del "corridoio polacco" e di Danzica

Il Patto d'Acciaio Germania-Italia e il Patto Molotov-Ribbentrop fra Stalin e Hitler (1939)

La Seconda guerra mondiale (1939-1945)

Radici ideologiche e radici economiche del conflitto

1939: conquiste naziste e iniziative dell'URSS

L'invasione e la nuova spartizione della Polonia; Germania e Urss "strane" alleate

L'intervento sovietico in Lettonia, Estonia, Lituania e Finlandia; i tedeschi in Danimarca e Norvegia

La Battaglia di Francia (1940); l'armistizio, l'occupazione e la nascita del governo collaborazionista di Vichy; il fenomeno del collaborazionismo

La Battaglia d'Inghilterra (1940); il fallimento del Piano Leone Marino e la guerra sottomarina

L'Italia in guerra (1940): dalla «non belligeranza» alla «guerra parallela»

L'Italia e i fronti aperti in Francia, nei Balcani, in Africa orientale e in Africa settentrionale

Il Patto tripartito

La guerra di rapina e di conquista dei nazisti; il progetto hitleriano di un «Nuovo Ordine»

1941: dall'Operazione Barbarossa all'ingresso statunitense in guerra

Gli USA approvano la Legge affitti e prestiti: «arsenale delle democrazie»

Il fallimento della «guerra parallela» di Mussolini; la fine dell'Impero coloniale italiano

L'Operazione Barbarossa e la «guerra patriottica» di Stalin

La Carta Atlantica e il patto «delle Nazioni Unite»

Il disegno giapponese (Grande Asia Orientale) e l'attacco a Pearl Harbour

L'entrata in guerra degli Stati Uniti d'America

L'apogeo dell'Asse e del Giappone

L'anno della svolta: seconda metà del 1942, prima metà del 1943

Tre battaglie decisive: isole Midway, Stalingrado, El Alamein

Le Conferenze di Casablanca (13-24 gennaio 1943) e di Teheran (28 novembre/1° dicembre 1943)

Gli scioperi operai del marzo '43 in Italia e la crisi di consenso del regime fascista

Lo sbarco degli Alleati in Sicilia (10-11 luglio 1943)

La caduta del fascismo: 24/25 luglio 1943

I "45 giorni" del governo Badoglio

L'armistizio e l'8 settembre '43

L'Italia divisa tra Nord tedesco e Sud alleato

La Repubblica sociale italiana, il Regno del Sud e il Comitato di liberazione nazionale

Le operazioni militari in Italia dall'8 settembre alla Liberazione

Il contributo della Resistenza europea e italiana alla sconfitta del nazifascismo

La Resistenza in Europa, la Resistenza in Italia [Educazione Civica]

L'interpretazione di Claudio Pavone: guerra civile, guerra di liberazione, guerra di classe

Le stragi nazi-fasciste in Italia [Educazione Civica]

Verso la fine: il crollo della Germania e del Giappone

Lo sbarco in Normandia (5-6 giugno 1944) e l'offensiva sovietica (agosto 1944, aprile '45)

L'accerchiamento della Germania

La conferenza di Mosca (30 ottobre 1944) e la conferenza di Jalta (4-11 febbraio 1945)

La resa della Germania

La disfatta del Giappone: la bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki; la fine della guerra

Il bilancio della guerra: guerra totale, guerra ai civili, guerra razziale

L'universo concentrazionario nazista e la Shoah [Educazione Civica]

I campi di concentramento durante la rivolta antispagnola a Cuba nel 1898, nella guerra anglo-boera (1899-1902), in Namibia (1904-1908), in Libia (1936-1941)

Il sistema concentrazionario nazista: campi di concentramento, campi per lavoratori forzati e per prigionieri militari, campi di sterminio

Lo sterminio degli ebrei d'Europa

La guerra razziale e la *Shoah*: genocidio ed etnocidio, il sistema concentrazionario, Auschwitz

Argomenti svolti dopo il 15 maggio 2022

La Guerra fredda e l'età bipolare: una introduzione

Gli accordi di Bretton Woods (1944)

La nascita dell'ONU e i suoi organismi (1945) [Educazione Civica]

La Conferenza di Potsdam (17 luglio-2 agosto 1945) e l'assetto postbellico dopo i negoziati di pace (1945-1947)

Il processo di Norimberga (20 novembre 1945, 1° ottobre 1946) [Educazione Civica]

1945-1991: nasce un nuovo «sistema internazionale»

L'Europa divisa in blocchi e la «cortina di ferro»

L'«età dell'oro» dell'economia occidentale (1946-1975)

L'Italia dal 1945 al 1950

Il governo Parri

I governi De Gasperi e la normalizzazione del Paese

Il referendum monarchia/repubblica e le elezioni per l'assemblea costituente (1946)

Il dibattito e l'approvazione della Costituzione della Repubblica italiana; i principali articoli della Carta costituzionale [Educazione Civica]

Le elezioni politiche del 18 aprile 1948

Pisa, 11 maggio 2022

(L'insegnante)

(Gli studenti)

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

Liceo Scientifico Statale "Ulisse Dini"

Via Benedetto Croce, Pisa

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Insegnante **Prof. Dario Danti**

A. Analisi della situazione finale e osservazioni sullo svolgimento del programma

La classe ha acquisito nel complesso un metodo di studio discreto; si evidenzia un livello complessivamente discreto relativamente al profitto. Il comportamento è sempre stato estremamente corretto per totalità dei componenti del gruppo-classe e buona è stata la partecipazione al dialogo educativo. Gli argomenti dell'anno scolastico sono stati svolti come da programmazione annuale.

B. Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE:

- Sviluppo delle conoscenze entro l'acquisizione di un più che buon metodo di studio;
- Conoscenza approfondita dei fondamentali aspetti del pensiero dei singoli filosofi e delle correnti filosofiche trattate;
- Applicazione delle conoscenze acquisite attraverso una buona sintesi e una buona rielaborazione personale;
- Capacità di esercitare la riflessione critica nello studio della disciplina, anche in relazione con le differenti forme e campi del sapere;
- Riferimenti costanti e interconnessioni guidate fra il programma di filosofia e quello di storia;
- Problematicizzazione delle conoscenze acquisite mediante il riconoscimento della loro utilità a un ragionamento aperto sulle problematiche dall'attuale società complessa.

COMPETENZE E CAPACITÀ:

- Sviluppo delle competenze e delle capacità entro l'acquisizione di un buon metodo di studio;
- Esercizio del controllo del discorso;
- Uso appropriato del lessico e delle categorie essenziali della tradizione filosofica (ad esempio: natura, spirito, causa, ragione, principio, fondamento, idea, materia, essere, divenire, esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società, Stato);
- Apertura interpersonale e disponibilità alla feconda conversazione umana;
- Analisi dei testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di differente tipologia e di differente registro linguistico (frammenti, dialoghi, aforismi, "confessioni", trattato);
- Conoscenza di fondamentali fatti storici per meglio inquadrare il pensiero dei filosofi;

- Sviluppo delle conoscenze e delle competenze entro la progressiva acquisizione di un organico metodo di studio;
- Realizzazione di percorsi di apprendimento che hanno concorso alla progressiva acquisizione di una autonomia nelle scelte e nel proprio percorso di studio;
- Buona valorizzazione dell'autonomia personale al fine di incentivare percorsi di studio in relazione agli argomenti del programma annuale;
- Consolidamento di una più che buona presa di coscienza delle problematiche connesse alle scelte di studio con un approccio critico e problematico;
- Consolidamento dell'autonomia e del situarsi in una pluralità di rapporti, implicante una nuova responsabilità verso se stessi e verso la comunità scolastica, le agenzie educative e la società.

C. Metodologie

La tre ore di Filosofia sono state suddivise equamente fra lezione frontale e verifica orale.

È naturale che il rapporto docente-classe ha visto, necessariamente, un ridimensionamento della lezione frontale: si è operato alla ricerca della comunicazione bidirezionale. La lezione frontale è stata impostata sul coinvolgimento motivazionale, rappresentando, così, anche occasione di discussione e colloquio con la classe in merito alle conoscenze in formazione.

D. Strumenti didattici

Il libro in adozione ha consentito un serio approfondimento attraverso materiali didattici e testi di lettura. È stato fatto anche un lavoro di lettura individuale e di esposizione e discussione collettiva in classe su un testo filosofico: Marx-Engels, *Manifesto del partito comunista*.

E. Modalità di valutazione e di recupero. Verifiche

Le verifiche a carattere "informale" sono state continue; sono state svolte nell'ambito della lezione frontale per testare, soprattutto, il livello di coinvolgimento e di partecipazione.

Si è operato con verifiche orali programmate con la classe.

Pisa, 11 maggio 2022

(Prof. Dario Danti)

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI FILOSOFIA

Insegnante: Prof. Dario Danti

Anno scolastico 2021-2022

Libro di testo: Abbagnano-Fornero, *la filosofia*, Paravia

Testo di approfondimento: Marx-Engels, *Manifesto del partito comunista*

Kant

Vita e opere: il periodo precritico e il periodo critico

Due testi: *Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?* e *Per la pace perpetua*

La dissertazione del 1770

Le domande fondamentali del pensiero di Kant: la filosofia come ragione critica

La "rivoluzione copernicana" e il tribunale della ragione

La *Critica della ragion pura*

L'Introduzione. I giudizi: analitici a priori, sintetici a posteriori. La sintesi e priori

Le facoltà della conoscenza e la partizione dell'opera

Il concetto di "trascendentale"

L'*Estetica trascendentale* e la teoria dello spazio e del tempo

L'*Analitica trascendentale*

Analitica dei concetti: le categorie e la deduzione trascendentale

Analitica dei principi: gli schemi trascendentali e i principi dell'intelletto puro; l'io legislatore della natura

Fenomeno e noumeno

La *Dialettica trascendentale*

La genesi della metafisica e le sue idee

La critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale

La critica alle prove dell'esistenza di Dio

La *Critica della ragion pratica*

La formulazione dell'imperativo categorico

I postulati della ragion pratica

La *Critica del giudizio*

Il giudizio estetico e il giudizio teleologico

Romanticismo e Idealismo

Il contesto storico-culturale e la periodizzazione

Verso il Romanticismo: la filosofia tedesca di fine Settecento

La filosofia della fede: Hamann, Herder, Jacobi

La riflessione filosofica di Schiller e Goethe: l'armonia tra natura e spirito

Il Romanticismo come "problema" critico e storiografico

Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco:

il rifiuto della ragione illuminista; esaltazione del sentimento; il culto dell'arte; la celebrazione della fede religiosa; il senso dell'infinito; la *Sehnsucht*, l'"ironia", "titanismo" e *Streben*; l'"evasione" e la ricerca dell'"armonia perduta"; infinità e creatività; l'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito; la nuova concezione della storia; il concetto di Assoluto

Dal kantismo all'idealismo

Il dibattito sulla «cosa in sé»

Rappresentazione e «principio di coscienza» in Reinhold

Maimon e le contraddizioni della cosa-in-sé

Lo scetticismo di Schulze

La nascita dell'idealismo romantico

Fichte

Vita e scritti

L'idealismo come scelta morale

L'infinità dell'io; l'io Assoluto e la metafisica del soggetto

Differenza fra l'io penso di Kant e l'io puro di Fichte

La *Dottrina della scienza* e i suoi tre principi:

l'io pone se stesso

l'io pone il non-io

l'io oppone, nell'io, ad un io divisibile un non-io divisibile

La struttura dialettica dell'io

La «scelta» fra idealismo e dogmatismo

La dottrina della conoscenza:

ideal-realismo, immaginazione produttiva, gradi della conoscenza

La morale: il primato della ragion pratica e la «missione» sociale dell'uomo e del dotto

I *Discorsi alla nazione tedesca*: la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania

Schelling

Vita e opere

L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura: le critiche a Fichte

La filosofia della Natura o fisica speculativa:

la Natura come entità spirituale inconscia

la Natura come «preistoria» dello Spirito

fisica speculativa e pensiero scientifico

La filosofia dello Spirito o idealismo trascendentale:

l'io autocosciente

l'io e le sue *epoche*

La filosofia pratica e i periodi della storia

La teoria dell'arte

Hegel

Il contesto storico-culturale

Vita e scritti; periodizzazione della speculazione filosofia hegeliana

Gli scritti giovanili: *Religione popolare e cristianesimo*, *Vita di Gesù*, *La positività della religione cristiana* e *Lo spirito del cristianesimo e il suo destino*

I capisaldi del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia

Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia

La dialettica: «il vero è l'intero», la sostanza è soggetto

La critica alle filosofie precedenti: gli illuministi, Kant, i romantici, Fichte, Schelling

La *Fenomenologia dello spirito*:

Coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto

Autocoscienza: signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice

Ragione: osservativa, attiva, individualità in sé e per sé

Lo spirito, la religione e il sapere assoluto

La *Scienza della logica* (idea in sé):

Dottrina dell'essere

Dottrina dell'essenza: essenza come ragione dell'esistenza, fenomeno, realtà in atto

essenza come ragione dell'esistenza: identità, differenza, fondamento

(nella differenza: diversità, opposizione, contraddizione)

Dottrina del concetto

Filosofia della Natura (idea per sé), *Enciclopedia delle scienze filosofiche*:

meccanica

fisica

fisica organica

Filosofia dello Spirito (idea in sé per sé), *Enciclopedia*:

Lo spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia dello spirito, psicologia

Lo spirito oggettivo (*Enciclopedia* e *Lineamenti*): diritto, moralità, eticità

diritto: proprietà, contratto, diritto contro torto

moralità: proposito, intenzione e benessere, bene e male

eticità: famiglia, società civile, stato

(nella famiglia: matrimonio, patrimonio, educazione dei figli)

(nella società civile: sistema dei bisogni, amministrazione giustizia, polizia e corporazione)

(nello stato: diritto interno, diritto esterno, storia del mondo)

Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

arte: arte simbolica, arte classica, arte romantica

religione: sentimento di Dio, intuizione di Dio, rappresentazione di Dio

filosofia: la filosofia come storia della filosofia giunta a compimento con Hegel

La filosofia della storia: il rapporto fini e mezzi, l'«astuzia della ragione»

Destra e sinistra hegeliana

Il contesto storico-culturale

Conservazione o distruzione della religione?

Legittimazione o critica dell'esistente?

I principali esponenti della sinistra hegeliana: Strauss, Bauer e Ruge

Feuerbach

Vita e scritti

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo, alienazione e ateismo

La critica a Hegel

L'essenza del cristianesimo e L'essenza della religione

Umanesimo e filantropismo

Marx

Il contesto storico-culturale

Vita e scritti

Caratteristiche generali del marxismo

La critica al «misticismo logico» di Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo: per l'emancipazione *umana e politica*

La critica dell'economia politica borghese e la problematica dell'«alienazione»

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave «sociale»

La concezione materialistica della storia:

dall'«ideologia» alla «scienza»

struttura e sovrastruttura

la dialettica della storia: forze produttive e rapporti di produzione

la critica agli «ideologi» della Sinistra hegeliana

Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe

Il Capitale:

economia e dialettica

merce, lavoro e plus-valore

saggio del plus-valore, saggio del profitto e caduta tendenziale del saggio del profitto

tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Schopenhauer

Il contesto storico-culturale

Vita e scritti

Le radici culturali del sistema: Platone, Kant, Illuminismo, Romanticismo e pensiero orientale

Il mondo della rappresentazione come «velo di Maya»

Sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente (divenire, conoscere, essere, agire)

La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della «Volontà di vivere»

Il pessimismo:

dolore, piacere e noia

la sofferenza universale

l'illusione dell'amore

Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'asceti e il nulla

Nietzsche

Il contesto storico-culturale

Vita e scritti

Il problema Nietzsche: le edizioni delle opere, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione

Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile o periodo wagneriano-schopenhaueriano:

La nascita della tragedia e la decadenza della tragedia; dionisiaco e apollineo

spirito tragico e accettazione della vita; la «metafisica da artista»

La filosofia nell'età tragica dei Greci: il ruolo di Anassimandro ed Eraclito

la seconda delle *Considerazioni inattuali*: i tre tipi di storia

Il periodo «illuministico» o «genealogico»:

il metodo «genealogico» e «filosofia del mattino»

Umano, troppo umano

il grande annuncio de *La gaia scienza*

la «morte di Dio» e la fine delle illusioni metafisiche

l'avvento del *Superuomo*

l'autosoppressione della morale

Il periodo di «Zarathustra» o del «meriggio»:

Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno

la filosofia del meriggio

il superuomo

l'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche:

Al di là del bene e del male e Genealogia della morale

morale dei signori e morale degli schiavi

il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la «trasvalutazione dei valori»

la volontà di potenza

il problema del nichilismo e del suo superamento

Argomenti svolti dopo il 15 maggio 2022

Freud

La rivoluzione psicanalitica e il ruolo di Freud

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i modi per «accedere» ad esso

La scomposizione psicanalitica della personalità

L'interpretazione dei sogni

La prima topica (conscio, preconscious, inconscio) e la seconda topica (*Es, Io, Super-io*)

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La religione e la civiltà

Introduzione alla filosofia del Novecento

Pisa, 11 maggio 2022

(L'insegnante)

(Gli studenti)

RELAZIONE FINALE – MATERIA: MATEMATICA

CLASSE 5E

• Profilo della classe e percorso formativo

Sono stata l'insegnante di Matematica di questa classe durante il triennio e di Fisica dalla quarta.

Il profitto di questo anno conferma un livello di preparazione medio per la maggior parte degli allievi. Alcuni allievi tuttavia si sono distinti sin dalle prime fasi della terza e hanno seguito per tutto il triennio con regolarità e profitto raggiungendo l'eccellenza. Altri allievi sono maturati e hanno progressivamente migliorato sia il loro livello di partecipazione, che i loro risultati negli ultimi due anni. Una gran parte degli alunni non ha mostrato particolare interesse e attitudine per la materia e ottenuto risultati molto variabili dura anche a causa di un impegno incostante. I disagi dovuti ai periodi di lezione a distanza e in generale al periodo di emergenza, hanno contribuito a rendere più difficoltosa la concentrazione di tutti, ma per molti alunni non anno avuto un'eccessiva influenza sull'andamento didattico.

Nell'ultimo anno, quasi tutti gli alunni hanno almeno aumentato l'impegno in modo molto costruttivo e superato molte difficoltà e fragilità. Nelle verifiche svolte si riscontrano miglioramenti anche consistenti per molti alunni, soprattutto a matematica

• Obiettivi di apprendimento: conoscenze-competenze-abilità

Il lavoro ha seguito uno svolgimento abbastanza regolare. Un periodo di recupero in itinere è stato svolto a Gennaio. Alcuni argomenti sono stati approfonditi anche mediante esperienze di laboratorio d'informatica nelle quali gli alunni hanno messo in pratica le tecniche di programmazione imparate. Alcuni allievi di questa classe hanno mostrato interesse, buone capacità e impegno nelle fasi progettuali e attuative del lavoro con i sistemi elettronici programmabili. Il programma preventivato è stato svolto completamente.

Le competenze minime da raggiungere a fine anno sono le seguenti

- *calcolare limiti di funzioni anche nei casi indeterminati*
- *studiare semplici funzioni e rappresentarle graficamente*
- *dedurre dal grafico le proprietà di una funzione (simmetrie, crescita, segno)*
- *calcolare aree di figure comprese fra una curva e una retta*
- *calcolare volumi di solidi ottenuti dalla rotazione di curve*
- *risolvere problemi probabilistici anche con l'uso del calcolo combinatorio*
- *calcolare soluzioni di equazioni differenziali a coefficienti costanti del I e II ordine*

3. Metodologie

Il lavoro ha visto l'alternanza delle lezioni frontali, con le esercitazioni in classe, le attività svolte in laboratorio d'informatica e con le esposizioni fatte dagli allievi stessi.

4. Materiali didattici

Oltre ai libri di testo volumi 2 e 3, gli allievi hanno usato vario materiale reperito autonomamente per i loro lavori d'approfondimento. L'insegnante ha mostrato in varie occasioni, materiale che illustrasse gli argomenti trattati. Grande rilevanza è stata data agli appunti presi durante le spiegazioni, specialmente nei punti dove si rendeva necessaria un'integrazione rispetto ai libri di testo, soprattutto riguardo al formalismo.

5. Verifiche e criteri di valutazione

Nel corso dell'anno è stata effettuata una osservazione sistematica tramite brevi interrogazioni, domande da posto, colloqui, test formativi, esercizi alla lavagna, controllo del lavoro individuale svolto a casa.

Il profitto scolastico è stato valutato con prove orali e scritte, test e quesiti scritti.

Le griglie di correzione sono basate sulle competenze richieste dai diversi esercizi durante il corso dell'anno.

Pisa 8 Maggio 2022

prof.ssa Elisabetta MIGLI

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Insegnante: Elisabetta MIGLI

Libri di testo: “Manuale blu 2.0 di matematica” vol. 4A,4B,5B, Bergamini, Barozzi, Trifone, ed. Zanichelli

TEMI	CONTENUTI	MATERIALI
FUNZIONI, CONTINUITÀ, LIMITI DI FUNZIONI	• Definizione di funzione • Dominio di funzione • Definizione di continuità • Continuità delle funzioni elementari: retta, parabola, iperbole, radice, seno, coseno • Teoremi sulle funzioni continue: somma, prodotto, funzione composta. Teorema degli zeri • Verifiche di limite • Teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto) • Limiti notevoli	• Problemi • Grafici
SUCCESIONI	• progressioni aritmetiche e geometriche • principio di induzione • monotonia, estremo superiore e inferiore • limiti di successioni	•
DERIVATE , CALCOLO DIFFERENZIALE E STUDI DI FUNZIONE	• Rapporto incrementale e suo significato • derivata di funzioni elementari • continuità e derivabilità • regole di derivazione • retta tangente ad una curva, derivate successive e loro significato; flessi. • teoremi di Rolle e Lagrange • massimi e minimi • concavità e flessi.	• Problemi • Grafici
INTEGRALI	• Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità • Calcolare un integrale indefinito con il	• Problemi • Grafici

	metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti • Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte • Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale • Teorema della media integrale • Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi • Calcolare gli integrali impropri	
RIPASSO: GEOMETRIA DELLO SPAZIO	• Angoloidi, poliedri e poliedri regolari. • Misure di aree e di volumi. • Solidi di rotazione	•
CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITA'	• Disposizioni, combinazioni e permutazioni • I teoremi sulla probabilità (probabilità condizionata, e composta, teorema di Bayes) • Teorema di Bernoulli delle prove ripetute	•

Esercitazioni in laboratorio Informatica

Esercitazioni di programmazione con IDE di Arduino

Pisa, 8 Maggio 2022

prof.ssa Elisabetta MIGLI

Allievi

RELAZIONE FINALE – MATERIA: FISICA

• Profilo della classe e percorso formativo

Sono stata l'insegnante di Matematica di questa classe durante il triennio e di Fisica dalla quarta.

La classe dimostra capacità molto diversificate ed un livello di attenzione e interesse in questa materia abbastanza vivo, ma superficiale, e in molti casi limitato agli aspetti tecnici. Solo un gruppo numericamente esiguo di allievi si è sempre distinto sia per il livello di partecipazione che per i risultati ottimi che conseguono regolarmente. I disagi dovuti ai periodi di lezione a distanza e in generale al periodo di emergenza, hanno contribuito a rendere più difficoltosa la concentrazione di tutti, ma per molti alunni non hanno avuto un'eccessiva influenza sull'andamento didattico.

Nell'ultimo anno, quasi tutti gli alunni hanno almeno aumentato l'impegno in modo molto costruttivo e superato molte difficoltà e fragilità. Nelle verifiche svolte si riscontrano miglioramenti per molti alunni.

Nelle prove orali basate sull'approfondimento di argomenti del programma o vicini al programma, proposti dall'insegnante e/o scelti dagli alunni, si sono prodotti in molti casi risultati buoni, con esposizioni ben organizzate e motivate con gli opportuni schemi e formule.

• Obiettivi di apprendimento: conoscenze-competenze-abilità

Gli obiettivi di apprendimento sono stati perseguiti così come si rilevano dal POF e dalla programmazione preventiva, pur con alcune riduzioni della parte di programma relativa alla Fisica Moderna anche a causa dei periodi di disagio dovuti alla situazione di emergenza.

Gli allievi devono essere in grado di impostare e risolvere problemi di varia natura adottando di volta in volta gli accorgimenti tecnici, i disegni, i grafici e gli strumenti matematici opportuni.

Come di consuetudine, sono stati introdotti durante lo studio della fisica, quei concetti fondamentali di calcolo infinitesimale che vengono poi formalizzati ed approfonditi in matematica. In particolare: l'integrale sia come calcolo di aree (già dalla classe quarta) che come determinazione della primitiva, per il calcolo della funzione energia potenziale di un campo conservativo. Quest'ultimo punto è stato sviluppato usando l'analogia tra la forza gravitazionale e la forza di Coulomb. Per quanto riguarda il calcolo differenziale, a parte le ovvie definizioni, sono state affrontate le equazioni differenziali elementari del 1° e 2° ordine derivanti dai circuiti RC, RL e LC.

Una certa rilevanza è stata data allo studio dei grafici che rappresentano l'andamento dei campi in funzione di r o delle correnti e cariche elettriche nei circuiti in funzione del tempo.

Le competenze minime da raggiungere a fine anno sono le seguenti

- *Applicare il Teorema di Gauss per la determinazione di campi di note distribuzioni di carica.*
- *Risolvere semplici problemi d'elettrostatica.*
- *Tracciare le linee di forza di campi elettrici e magnetici.*
- *Saper risolvere semplici circuiti elettrici in CC.*
- *Calcolare traiettorie di particelle cariche in campi magnetici costanti.*
- *Conoscere le leggi dell'induzione elettromagnetica e saper descrivere la loro applicazione a dispositivi e circuiti*

- *Conoscere le equazioni di Maxwell*
- *Conoscere le modalità di produzione e propagazione delle onde elettromagnetiche*
- *Conoscere i problemi che hanno portato alla crisi della fisica classica*
- *Conoscere la storia dei modelli atomici*

3. Metodologie

Il lavoro ha visto l'alternanza delle lezioni frontali, con le esercitazioni in classe e con le esposizioni fatte dagli allievi stessi. L'uso del laboratorio è stato limitato quest'anno e talvolta sostituito con la visione di filmati. Alcune delle esposizioni degli allievi si sono svolte su argomenti rilevanti del programma valido per tutta la classe, venendo in tal modo a sostituire in parte le lezioni dell'insegnante.

Gli argomenti di fisica moderna sono stati trattati anche mediante presentazioni da parte dell'insegnante, che rappresentano una sintesi di varie fonti e accompagnati da dimostrazioni e/o misure svolte contemporaneamente.

4. Materiali didattici

Oltre ai libri di testo volumi 2 e 3, gli allievi hanno usato vario materiale reperito autonomamente per i loro lavori d'approfondimento. L'insegnante ha mostrato in varie occasioni, materiale che illustrasse gli argomenti trattati. Grande rilevanza è stata data agli appunti presi durante le spiegazioni, specialmente nei punti dove si rendeva necessaria un'integrazione rispetto ai libri di testo, soprattutto riguardo al formalismo.

5. Verifiche e criteri di valutazione

Nel corso dell'anno è stata effettuata una osservazione sistematica tramite brevi interrogazioni, domande da posto, colloqui, test formativi, esercizi alla lavagna, controllo del lavoro individuale svolto a casa.

Il profitto scolastico è stato valutato con prove orali e scritte, test e quesiti scritti.

Le griglie di correzione sono basate sulle competenze richieste dai diversi esercizi durante il corso dell'anno.

Pisa 8 Maggio 2022

prof.ssa Elisabetta MIGLI

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Insegnante: Elisabetta MIGLI

Libri di testo: D.Halliday, R.Resnick, J.Walker, "Fondamenti di Fisica", vol.1,2,3, ed. Zanichelli

TEMI	CONTENUTI	MATERIALI, ESPERIENZE
ELETTROSTATICA	- Cariche elettriche ed elettrizzazione - La legge di Coulomb, - Campo elettrico e linee di forza - Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico - Teorema di Gauss e circuitazione - Conduttori in equilibrio elettrostatico - Conduttori, dielettrici, semiconduttori - Condensatori e capacità	- Cariche elettriche. - Elettrizzazione - Visualizzazione di campi elettrici - Schemi di campi elettrici: campo della carica puntiforme, del piano infinito, del filo carico, del dipolo elettrico, del condensatore
CORRENTI ELETTRICHE	- Leggi di Ohm - Potenza dissipata - Circuiti elettrici elementari: Serie e paralleli di resistenze. - Leggi di Kirchhoff.	- Circuiti con resistenze elementari - Schemi e simboli circuitali
MAGNETISMO	- Campo magnetico e sue proprietà. - Forza di Lorentz. - Moto di particelle in campo elettrico e magnetico. - Circuitazione e flusso del campo magnetico statico.	- Campi magnetici - Bobine di Helmholtz - Schemi di campi magnetici: dipolo, magneti permanenti
INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	- Legge di Faraday-Neumann-Lenz - Le correnti indotte tra circuiti. - Il fenomeno dell'autoinduzione e il concetto di induttanza. - Circuiti LR, LC e RLC.. - Macchine elettriche: generatore, motore in CC e trasformatore elettrico.	- Modello di motore elettrico - Circuito RC con Arduino
EQUAZIONI DI MAXWELL ONDE ELETTROMAGNETICHE	- Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell nel vuoto. - Ripasso dalla quarta: Onde elettromagnetiche piane e loro proprietà. - Lo spettro delle onde elettromagnetiche.	- Spetto di sorgenti incandescenti - Spettri di lampade a gas
RELATIVITA'	- Ripasso dalla quarta: I postulati della	- Argomento di de Sitter:

	relatività ristretta. Simultaneità degli eventi. - Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. - Alcune evidenze sperimentali degli effetti relativistici.	Stelle doppie - Vita media dei mesoni ?
FISICA QUANTISTICA	- Atomismo moderno: esperimenti e modelli: Thompson, Rutherford - Modello dell'atomo di Bohr e interpretazione degli spettri atomici. - Effetto fotoelettrico - Aspetti della dualità particella onda	Software di simulazione Phet Colorado.edu: - Modelii atomici - Effetto fotoelettrico
ELETTRONICA	- Semiconduttori e drogaggio - Diodo, caratteristica del diodo	- Circuiti con Arduino - Schemi circuitali, programmi

Pisa, 8 Maggio 2022

prof.ssa Elisabetta MIGLI

Allievi

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI

La classe è risultata corretta e responsabile ma nella maggior parte dei casi ha mostrato una partecipazione alle lezioni poco attiva, fatta eccezione per un numero piuttosto ristretto di alunni, e ciò non ha favorito l'instaurarsi di un dialogo educativo efficace. Tuttavia il percorso compiuto si è dimostrato complessivamente soddisfacente.

I prerequisiti per affrontare lo studio della chimica organica e della biochimica sono risultati in molti casi carenti, rendendo necessari frequenti richiami al programma degli anni precedenti allo scopo di colmare lacune pregresse. Tale situazione è andata migliorando nel corso dell'anno e molte difficoltà iniziali sono state superate, in qualche caso pienamente, in altri almeno in parte. Il recupero delle carenze è stato effettuato sia durante le ore curricolari, sia mediante lo svolgimento di un corso di recupero, al termine del quale sono state effettuate verifiche per valutare i progressi conseguiti.

Pur tenendo conto di tali specifiche difficoltà e di quelle derivanti dalle restrizioni imposte dalla situazione sanitaria, ho tentato di stimolare la curiosità e l'interesse nei confronti della disciplina e, quando possibile, di proporre un approccio che permetta di comprendere come, a partire da risultati sperimentali, si possa arrivare alla costruzioni di modelli affidabili.

I livelli di apprendimento raggiunti risultano molto diversificati in relazione alla intensità e alla costanza dell'impegno personale, alla partecipazione e motivazione mostrata e alle competenze specifiche acquisite nel corso degli anni precedenti. Alcuni alunni, grazie alla partecipazione responsabile, alla costanza dell'impegno, alla motivazione personale e al metodo di lavoro organizzato ed efficace, hanno raggiunto un livello ottimo o eccellente in termini di padronanza di contenuti, capacità di rielaborazione personale e competenze specifiche acquisite. In altri casi i risultati raggiunti in termini di conoscenze e competenze acquisite sono meno positivi ma comunque buoni o almeno sufficienti. Infine qualche alunno, dotato di minore interesse nei confronti della disciplina, di competenze di base piuttosto modeste o di un metodo di studio meno efficace, non ha ancora raggiunto risultati sufficienti in relazione agli obiettivi minimi della disciplina.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..	Unità tematica
Il carbonio: caratteristiche dell'elemento e configurazione elettronica; ibridazione degli orbitali sp, sp^2, sp^3 e geometria delle molecole. Il legame covalente σ e π. La polarità delle molecole. I legami intermolecolari: legami H, dipolo-dipolo e le forze di London. Isomeria di struttura, geometrica e ottica Gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi Gli alcani e i cicloalcani. Formula bruta e di struttura, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche	Brady, Senese – Chimica – Zanichelli - Presentazioni PP caricate su Classroom dal docente - Modellini didattico per la costruzione di strutture molecolari	Chimica organica

(solubilità, temperatura di ebollizione) Gli alcheni : formula bruta e di struttura, isomeria , nomenclatura, proprietà fisiche, le reazioni di addizione al doppio legame. Cenni agli alchini. Gli idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati. La risonanza. Cenni alla nomenclatura e alle proprietà fisiche e chimiche I derivati degli idrocarburi: gruppi funzionali, nomenclatura, proprietà fisiche (solubilità e temperatura di ebollizione) e chimiche (comportamento acido/base) di alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi. Le reazioni di idratazione degli alcheni, di riduzione di aldeidi e chetoni, l'ossidazione degli alcoli primari e secondari. La sintesi degli esteri		
Le biomolecole: monomeri e polimeri. Reazioni di condensazione e di idrolisi. Funzione dei diversi tipi di biomolecole. I glucidi: monosaccaridi e disaccaridi. Zuccheri aldosi e chetosi. La chiralità: proiezioni di Fisher. Serie D e serie L. La ciclizzazione dei monosaccaridi e gli anomeri. Il legame glicosidico. Il saggio di Fehling per il riconoscimento degli zuccheri riducenti (esperienza di laboratorio). I polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno I lipidi: acidi grassi saturi e insaturi, trigliceridi, fosfolipidi e lipidi insaponificabili. L'idrogenazione degli acidi grassi insaturi. Condensazione e idrolisi, la reazione di saponificazione Gli amminoacidi e la loro struttura. Classificazione in base al gruppo R. Gli amminoacidi essenziali. La struttura ionica dipolare. Il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. La denaturazione delle proteine. Gli enzimi: funzione, specificità, meccanismo di azione, denaturazione enzimatica.	Brady, Senese – Chimica – Zanichelli Presentazioni PP caricate su Classroom dal docente Esperienze di laboratorio: saggio di Fehling, l'attività enzimatica della catalasi	Le Biomolecole
Il fattore trasformante di Griffith, l'esperimento di	Presentazioni PP e materiale didattico	Il DNA e l'espressione

Avery, l'esperimento di Hershey e Chase. Il DNA: gli esperimenti di Chargaff, il contributo di R. Franklin, il modello di L. Pauling, il modello a doppia elica di Watson e Crick. La struttura del DNA: nucleotidi, legame fosfodiesterico, complementarità delle basi azotate, orientamento antiparallelo delle catene. L'RNA: messaggero, di trasporto e ribosomiale. La duplicazione semiconservativa del DNA : il meccanismo di azione della DNA polimerasi . L'attività proofreading. I telomeri e la telomerasi La sintesi proteica: il meccanismo di trascrizione e di traduzione e le molecole coinvolte. Le caratteristiche del codice genetico. Cenni di regolazione dell'espressione genica: lo splicing alternativo	caricato su Classroom dal docente Lezioni interattive sul sito "DNA from the beginning" Curtis H., Barnes S.N. - Invito alla biologia - 6ED.	genica
Le reazioni anaboliche e cataboliche. L'ATP. I coenzimi NAD⁺ e FAD. Il catabolismo ossidativo degli zuccheri: glicolisi, decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, catena respiratoria. La struttura dei mitocondri. La teoria chemiosmotica e il complesso dell'ATP-sintasi. Fosforilazione ossidativa e a livello di substrato. Le fermentazioni lattica e alcolica. Confronto tra il bilancio energetico della respirazione e della fermentazione La fotosintesi: pigmenti fotosintetici e reazioni luce-dipendenti. Il cloroplasto. I fotosistemi I e II e la produzione di ATP e NADPH. Il ciclo di Calvin.	Presentazioni PP e materiale didattico caricato su Classroom dal docente Curtis H., Barnes S.N. - Invito alla biologia - 6ED.	Metabolismo cellulare
La tecnologia del DNA ricombinante e le sue applicazioni. Gli enzimi di restrizione, l'elettroforesi su gel. Il DNA fingerprinting . Amplificare il DNA: la PCR. Le applicazioni biotecnologiche in campo medico-farmaceutico : le proteine ricombinanti. I moderni vaccini a proteine ricombinanti e a RNA	Presentazioni PP e materiale didattico preparato dal docente e caricato su Classroom	Le biotecnologie

RELAZIONE FINALE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 5E

a.s. 2021-2022

Docente: Chiara De Chiara

6 Svolgimento del programma. Criteri didattici seguiti e mete educative raggiunte.

Il programma si è svolto secondo quanto stabilito nella programmazione preventiva.

La storia dell'arte è stata trattata partendo dall'analisi del momento storico, per far osservare agli alunni la stretta connessione tra l'opera d'arte e la contemporaneità.

Sono stati forniti agli alunni criteri di "lettura" delle immagini sulla scorta della conoscenza delle relative strutture e del loro significato estetico e culturale, per passare ad un mondo visivo e culturale più ampio.

È stato incoraggiato lo sviluppo delle capacità espressive degli allievi, evitando di mortificare la loro attività o di forzarla in una direzione rigidamente prestabilita.

Gli argomenti sono stati affrontati con livelli crescenti di difficoltà e adeguatamente alla situazione di apprendimento, tenendo conto dei livelli di maturazione, attraverso continue verifiche delle loro capacità di espressione e di riflessione.

Le mete educative raggiunte, in stretta collaborazione con le altre discipline, riguardano la maturazione personale di ciascun studente, rispetto ai suoi livelli di partenza sul piano della conoscenza di sé e degli altri, della responsabilità, della fiducia in sé, della autonomia e della socialità, della capacità di comunicazione e di auto espressione, della formazione dei valori.

7 Profitto medio ottenuto e criteri di valutazione. Comportamento degli alunni e giudizio sul rendimento della classe.

Il profitto medio della classe, così come l'impegno scolastico e domestico si è rivelato buono. Hanno seguito senza difficoltà ed impegno costante. Un gruppo della classe ha dimostrato un interesse vivo verso la materia, tutti comunque hanno dimostrato partecipazione ed attenzione.

Hanno acquisito buone competenze espressive, riuscendo a collegare in maniera opportuna gli argomenti trattati.

L'apprendimento delle nozioni e le esperienze proposte agli studenti sono stati verificati con delle prove di controllo orali programmate volte ad accertare la capacità di acquisizione e interiorizzazione dei contenuti e l'efficacia del metodo didattico.

I criteri di verifica sono stati resi espliciti agli studenti ai quali è stato richiesto nella produzione individuale il raggiungimento di un livello di qualità buona, anche se commisurato alle capacità e alle attitudini di ognuno.

Per il processo di apprendimento e formazione sono stati valutati:

comprensione e uso del linguaggio specifico;

capacità di organizzare le proprie abilità;

motivazione e applicazione;

capacità di relazionarsi con gli altri.

I dati raccolti con le valutazioni sono stati strutturati in standard di performance che hanno consentito l'annotazione delle capacità possedute da ogni allievo, l'analisi del livello complessivo raggiunto dal gruppo classe e il confronto costruttivo tra gli alunni.

Il comportamento degli alunni è stato corretto. Durante tutto l'anno scolastico la classe ha dimostrato correttezza verso l'insegnante, il rispetto verso le regole condivise e puntualità nelle scadenze programmate.

8 Osservazioni sui rapporti con le famiglie. Uso dei sussidi didattici.

I rapporti con le famiglie sono stati proficui per la conoscenza reciproca degli alunni, ma non presenti per tutti gli studenti

Per quanta riguarda i momenti di fruizione della storia dell'arte sono stati utilizzati prevalentemente dispense predisposte dall'insegnante o altro materiale digitale.

Pisa, 11 maggio 2022

prof.ssa Chiara De Chiara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 5E a.s. 2021-2022

Docente: Chiara De Chiara

Argomenti trattati		Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..	Tematiche
REALISMO (da anni '40 dell'800)	REALISMO: introduzione		L'indagine della realtà attraverso il metodo scientifico. La dottrina positivista applicata alla ricerca artistica. L'obiettività della macchina fotografica come fonte di ispirazione artistica.
	John CONSTABLE (1776-1837): il precursore del Realismo.	<i>Cattedrale di Salisbury</i>	Colore e luce.
	Gustave COURBET (1819-1877): il fondatore del Realismo; vita ed ideologia; il <i>Padillon du Realisme</i> e il manifesto del Realismo.	<i>Autoritratto col cane nero; Spaccapietre; Un funerale a Ornans; Atelier.</i>	Arte e rivendicazioni socialiste del popolo. Il rifiuto della tradizione e l'affermazione della propria individualità. L'oggettività della rappresentazione.
	Camille COROT (1796-1875): la riscoperta del paesaggio realistico.	<i>La cattedrale di Chartres</i>	La riscoperta della natura, come opposizione alla falsità e arbitrarietà della pittura dominante.
	LA SCUOLA DI BARBIZON (1830-1870 ca.): cenni di ROUSSEAU e di DAUBIGNY	<i>Theodore Rousseau: Sotto le betulle; Daubigny - Anatroccoli in un paesaggio fluviale</i>	L'osservazione dal vero della natura
MACCHIAIOLI (1855-'75)	Telemaco SIGNORINI (1835 – 1901)	<i>La sala delle agitate; La toilette del mattino.</i>	Realismo e intento sociale Verismo come studio della società dell'epoca; la quotidianità; le atmosfere domestiche.
	Giovanni FATTORI (1825 – 1908)	<i>La rotonda dei bagni Palmieri; In vedetta.</i>	
	Silvestro LEGA (1826 – 1895)	<i>Il pergolato.</i>	

IMPRESSIONISMO (1874-'86)	Edouard MANET (1832 – 1883)	<i>Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergeres.</i>	Il rapporto diretto con la realtà come superamento del classico e del romantico. Avversione per le accademie ed il lavoro en plein air. Osservazione oggettiva della realtà e l'influenza positivista. Rapporto arte e fotografia. L'influenza degli studi scientifici sul colore e sulla luce. Giapponismo
	Claude MONET (1840 – 1926)	<i>Donne in giardino; Impression: levar del sole; La cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee.</i>	
	Pierre Auguste RENOIR (1841 - 1919)	<i>Le Moulin de la Galette; Bagnante bionda; Le Grenouillere (confronto Renoir – Monet).</i>	
	Edgar DEGAS (1834 – 1917)	<i>Famiglia Bellelli; Classe di danza; Ballerina quattordicenne; Donna che si spugna nella vasca da bagno; L'assenzio.</i>	
PUNTINISMO (1870 ca.)	Georges SEURAT (1859 – 1891)	<i>Un bagno ad Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte; Il Circo</i>	Rapporto arte scienza: le teorie sulla percezione della luce. L'ordine geometrico per conferire immutabilità e perfezione.
	Paul SIGNAC (1863 – 1935)	<i>Vele e pini</i>	
POSTIMPRESSIONISMO	Paul CEZANNE (1839-1906)	<i>La casa dell'impiccato; Natura morta o Tavolo da cucina; Giocatori di carte; Donna con caffettiera; La montagna di St. Victoire; Le grandi bagnanti (I).</i>	La pittura come mezzo conoscitivo
DIVISIONISMO (1885 ca.-1915)	Giovanni SEGANTINI (1858 – 1899)	<i>Le due madri.</i>	Lo stile antiaccademico. La tecnica come mezzo e non come fine: il clima simbolista; le rivendicazioni sociali.
	Gaetano PREVIATI (1852 – 1920)	<i>Maternità.</i>	
	Pellizza DA VOLPEDO (1868 – 1907)	<i>Il Quarto Stato.</i>	
IL NON FINITO MODERNO IN SCULTURA	Medardo ROSSO (1858-1928)	<i>Il Bookmaker, Madame X; Ecce Puer.</i>	La rottura delle convenzioni della scultura. La restituzione plastica dell'effetto della luce e dell'atmosfera. Il realismo in scultura: l'immediatezza.
	Auguste RODIN (1840-1917)	<i>Monumento a Balzac; La porta dell'inferno.</i>	
ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI	Joseph PAXTON (1803 – 1865)	<i>Crystal Palace (1851)</i>	Progresso della scienza e del calcolo matematico

(dalla seconda metà '800)	Gustave EIFFEL (1832 – 1923)	<i>Tour Eiffel (1889)</i>	applicato alle costruzioni
	Giuseppe MENGONI (1829 – 1877)	<i>Galleria Vittorio Emanuele II (1863-77)</i>	
DECADENTISMO E SIMBOLISMO (1886)	Paul GAUGUIN (1848-1903)	<i>La bella Angel; Il Cristo giallo; La visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Natività; Giorni deliziosi; L'oro dei loro corpi.</i>	L'unione tra la dimensione profonda e irrazionale dell'individuo e la realtà sensoriale. L'autonomia dell'arte nei confronti della natura. Immaginazione e memoria. Arte come comunicazione attraverso il colore. Arte ed evasione.
	Vincent VAN GOGH (1853-1890)	<i>I mangiatori di patate; Autoritratto (1887); Il ponte de l'Anglois; Ritratto del postino Roulin; La sedia di Van Gogh e la pipa; I girasoli; Notte stellata; Strada con cipressi e stelle; Chiesa di Auvers; Campo di grano con corvi</i>	
MODERNISMO (fine '800-primo decennio'900)	William MORRIS (1834 – 1896) e l'Art and Crafts	Red House. The hobby horse.	Progresso industriale e massificazione. Il rischio della serialità. Luddismo. La rivalutazione dell'artigianato. La rivalutazione del medioevo.
	ART NOUVEAU (anni '80 dell'800)		Inediti moduli formali. Opposizione all'eclettismo. La natura come fonte di ispirazione. Eleganza, gioventù e borghesia.
	Architettura in Italia	Raimondo D'ARONCO (1857 – 1932): <i>Padiglione centrale dell'esposizione universale d'Arte Decorativa a Torino.</i> Giuseppe SOMMARUGA (1867 – 1917): <i>Palazzo Castiglione</i>	La sfida al conservatorismo
	Architettura in Belgio	Victor HORTA (1861 – 1947): l'Hotel Tassel; Henry VAN DE VELDE (1863 – 1957): Scrittoio	Il perfetto connubio tra architettura e arti decorative

		in quercia.	
	Architettura in Francia	Hector GUIMARD (1867-1942): lo Stile Mètro	L'unione di grazia e razionalità, attenzione verso il valore sociale dei manufatti e corretto impiego dei materiali moderni
	Antoni GAUDÍ (1852-1926)	<i>Sagrada Família, Casa Batllò, Casa Milà, Parco Guell</i>	L'opposizione all'utopismo urbanistico del razionalismo e dell'ideologia sociale. L'unione delle arti. La libertà espressiva. L'importanza del colore.
LE SECESSIONI	Gustav KLIMT (1862-1918)	<i>Giuditta I, Le tre età della donna, Il bacio</i>	Il gusto borghese e raffinato. Influenza simbolista. La "femme fatale".
	Edvard MUNCH (1863-1944)	<i>L'urlo, Monte Calvario, Sera sul viale Karl Johan, Pubertà</i>	Pittura dell'esistenza. Colori e forme per esprimere paure, angosce e sensazioni dolorose. Arte come frutto dell'uomo e non imitazione della natura.
AVANGUARDIE STORICHE (Prima metà '900)	Concetto di avanguardia		Le sperimentazioni dell'arte. L'opposizione alla tradizione. Primitivismo e arte nera.
ESPRESSIONISMO (1905-1925)	DIE BRUCKE: Ernst Ludwig KIRCHNER (1880 – 1938)	<i>Cinque donne in strada</i>	L'attenzione ai valori dell'emozione e dell'istinto contrapposti alla miopia della ragione e del positivismo.
	FAUVES: Henri MATISSE (1869 – 1954)	<i>Nudo nell'atelier; Lusso, calma e voluttà; Ritratto con riga verde; Gioia di vivere; La stanza rossa, La danza, Icaro.</i>	La critica alla civiltà europea e alla società borghese. La poetica antirealista. L'uso espressivo del colore. Rifiuto delle tradizioni.
	Oskar Kokoschka (1886-1980)	<i>La sposa del vento, Pietà (manifesto per la prima del dramma "Assassino, speranza delle donne"), Autoritratto di un artista degenerato.</i>	Il tormentato rapporto tra uomo e donna. L'arte degenerata.
	Egon Schiele (1890-1918)	<i>Donna seduta con gamba piegata, L'abbraccio, La</i>	Le teorie sull'inconscio di Freud e l'espressione dell'inquietudine

		<i>famiglia.</i>	dell'animo. La visione della vita legata alle pulsioni come vita, morte, sessualità.
	Marc Chagall (1887 – 1985)	<i>Crocifissione bianca</i>	Dolore per le persecuzioni naziste, la fuga negli Stati Uniti e la fiaba ritrovata.
CUBISMO (1907-20)	Introduzione al Cubismo	<i>Periodo iniziale; periodo analitico; periodo sintetico. L'utilizzo dei colori</i>	L'immagine mentale per andare oltre all'apparenza delle cose. Sintesi formale. Arte primitiva e africana. La quarta dimensione. Rifiuto di un'arte mimetica rispetto alla realtà. Ritorno all'ordine.
	Pablo PICASSO (1881-1973)	<i>Prima Comunione, Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati, I giocolieri, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Gertude Stein, Donna con ventaglio, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Tre donne alla fontana, Il flauto di Pan, Guernica, Testa di Toro.</i>	
FUTURISMO (1909)	Umberto BOCCIONI (1882 – 1916)	<i>Officine a Porta Romana, La città che sale, Stati d'animo I e II (Quelli che partono, Quelli che restano, Gli addii), Forme uniche della continuità nello spazio.</i>	Il mito della macchina, della velocità e del progresso. Passatismo. La relazione con il Fascismo. Il dinamismo universale.
	Giacomo BALLA (1871 – 1958)	<i>Bambina che corre sul balcone, Automobile in corsa, Compenetrazione iridescente.</i>	
ASTRATTISMO (1910)	Vassily KANDINSKY (1866 – 1944)	<i>Il Cavaliere Azzurro, La montagna azzurra, Primo acquerello astratto, Quadro con macchia rossa, Composizione VIII (cenni), La freccia.</i>	La nuova realtà. La forma pura. L'autonomia di colore e luce dalla realtà apparente. L'arte per evocare sensazioni in modo simbolico. Pittura astratta e significativa ed esclusione significato.
DADAISMO (1916-23)	Introduzione al dadaismo	<i>Manifesto del dadaismo. Il ready-made.</i>	L'espressione anarchica del senso del nulla (non-sense). Lo spirito dissacratore contro i valori della civiltà occidentale. Arte come
	Marcel DUCHAMP (1887 – 1968)	<i>Scola bottiglie, Ruota di</i>	

		<i>bicicletta, Con rumore segreto, Fontana, L.H.O.O.Q.</i>	puro atto mentale. Nichilismo nell'arte.
	MAN RAY (1890 – 1976)	Regalo	
	Walter BENJAMIN (1892 – 1940)	<i>L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica.</i>	
	Neo-dada: Piero MANZONI (1933 – 1963)	<i>Merda d'artista</i>	
METAFISICA (1917)	Giorgio DE CHIRICO (1888 – 1978)	<i>L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti.</i>	Ritorno all'ordine. L'incomprensibilità della storia e il tempo fittizio. La perdita di identità dell'uomo. La decontestualizzazione. La perdita della memoria (riferimenti a Nietzsche). Nichilismo.
SURREALISMO (1924)	Salvador DALI' (1904 – 1989)	<i>Persistenza della memoria, Metamorfosi di Narciso, Venere di Milo a cassette</i>	Pittura tra realtà e mistero. Sogno ed inconscio (l'influenza di Freud e della psicanalisi).
	René MAGRITTE (1898 – 1967)	<i>Questo quadro non è una pipa, Gli amanti, Lo stupro, Prospettiva: il balcone di Monet, L'impero delle luci, La condizione umana, Il doppio segreto</i>	
	Joan MIRÒ (1893 – 1983)	<i>Il carnevale di arlecchino</i>	
	Max ERNST (1891 – 1976)	<i>Frottage, collage e fotogrammi</i>	
MOVIMENTO MODERNO:	IL PROBLEMA URBANISTICO (educazione civica)		La nuova immagine etica e deontologia dell'architettura nella prima metà del nostro secolo.
	La Scuola di Chicago.		Pragmatismo utilitaristico
	Luis Sullivan (1856 – 1924)	<i>Grandi magazzini Schlesinger & Mayer, poi Carson, Pirie & Scott, 1885-1903.</i>	Forma e funzione

ARCHITETTURA ORGANICA: ARCHITETTURA FUNZIONALISTA:		Chicago	
	Frank Lloyd Wright (1869 – 1959)	<i>Robie House (1909, Chicago), Casa Kaufmann (1936, Pennsylvania), Museo Guggenheim (1937, New York)</i>	Le necessità degli abitanti e le caratteristiche ambientali nella progettazione architettonica
	Adolf Loos (1870 -1933)	<i>Villa Steiner, Casa sul Michaelerplatz, Casa Scheu (Vienna)</i>	
	Le Corbusier (1887 – 1965)	<i>Modulor, I cinque punti di una nuova architettura, casa Savoye, Unità di abitazione di Marsiglia. Cappella di Notre Dame du Haut (1950 – 55, Ronchamp)</i>	
	Walter Gropius (1883 - 1969)	<i>Bauhaus (1925-26, Dessau).</i>	Formula razionalistica come risposta all'irrazionalismo politico. Progettare per una vita più aderente alle esigenze dell'individuo
	Giovanni Michelucci (1891 – 1990)	<i>Chiesa sull'autostrada (1961-64 Campi Bisenzio, Firenze), Stazione di Santa Maria Novella (1933, Firenze)</i>	Essenzialità e funzionalità
ESPRESSIONISMO ASTRATTO E INFORMALE (anni '40 – anni '70)*	Jackson Pollock (1912 – 1956)	<i>Forma libera (1946), Numero 32 (1950)</i>	Clima di sfiducia nelle capacità conoscitive della ragione creatosi in seguito alla seconda guerra mondiale
	Alberto Burri (1915 – 1995)	<i>Sacco, nero e rosso (1953), Cretto (1975)</i>	Transitorietà della materia; sofferenza esistenziale.
	Lucio Fontana (1899 – 1968)	<i>Concetto spaziale 49B3 (1949), Concetto spaziale. Attesa (1961-62)</i>	La trasformazione dell'arte in spazio puro.
POP ART (1962)*	Andy Warhol (1928 – 1987)	<i>32 lattine di Campbell (1962), Marilyn (1967)</i>	Icone mercificate
	Roy Lichtenstein (1923 – 1997)	<i>Ragazza che piange (1963)</i>	La perdita del significato delle immagini.

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La classe, in cui insegno fin dalla classe prima, è composta da 27 alunni la maggioranza dei quali è stata presente nell'arco di tutto il quinquennio o comunque nel secondo triennio. Presenta un gruppo sicuramente più attivo e motivato rispetto ad un altro che ha un atteggiamento un po' più passivo e meno partecipativo verso le attività proposte.

Durante l'attività fisica e motoria sia a livello individuale che di squadra la classe ha dimostrato un buon grado di maturità, rispettando sempre le regole e le norme di comportamento per la tutela della sicurezza propria e degli altri.

In questi 5 anni il lavoro ha sempre mirato, da un lato, a migliorare l'aspetto della socialità attraverso i giochi di squadra, dall'altro a migliorare la presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti attraverso attività individuali.

Le attività, attraverso esercitazioni a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi, hanno avuto come obiettivo principale il miglioramento delle qualità fisiche di base, della coordinazione e della tecnica dei fondamentali dei giochi sportivi.

Gli alunni si sono presentati con livelli di capacità motorie molto diversi che hanno fatto sì che alcuni abbiano raggiunto risultati ottimi mentre altri hanno compensato con un certo impegno per raggiungere risultati soddisfacenti. In questa classe inoltre, negli anni precedenti, un gruppo di studenti si è distinto nelle varie discipline sportive, dando un contributo importante alla rappresentativa del Liceo "Dini" e ottenendo in alcuni casi risultati di rilievo (un'alunna in finale nazionale di pallavolo). Come dagli obiettivi minimi prefissati la maggior parte degli alunni ha dimostrato, sia nello svolgimento della pratica delle attività motorie proposte che nelle fasi organizzative della didattica, di aver acquisito un adeguato livello di partecipazione attiva e collaborativa e di aver acquisito buone conoscenze dei gesti tecnici, delle qualità motorie di base e delle caratteristiche tecniche e metodologiche dei vari sport

Nella parte teorica la maggior parte degli studenti ha partecipato con regolarità ed interesse al dialogo educativo, Il metodo di studio e di rielaborazione è risultato in molti casi efficace, in altri essenziale ma comunque apprezzabile. In definitiva si può affermare che l'impegno riscontrato è stato abbastanza serio e responsabile. L'aspetto teorico della disciplina è stato approfondito in maniera più puntuale attraverso lezioni volte all'acquisizione delle conoscenze relative al funzionamento dei vari apparati del corpo umano in rapporto alle varie attività motorie, il valore dello sport e il suo legame con la politica, il razzismo, il doping e l'alimentazione.

La valutazione data riguarda sia lo svolgimento del lavoro pratico in palestra (test motori, osservazione del lavoro svolto, impegno e partecipazione) sia la parte teorica (presentazioni).

Al termine del quinquennio, si può ritenere raggiunto l'auspicato obiettivo dell'avvicinamento e del coinvolgimento degli alunni sia verso la pratica dell'attività sportiva, sia verso la consapevolezza dell'importanza che questa ha sull'efficienza della salute psico-fisica

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze.	Unità tematica
Resistenza aerobica e velocità; flessibilità e mobilità articolare Potenziamento muscolare: esercizi a corpo libero. Esercizi di coordinazione a corpo libero e con attrezzi		POTENZIAMENTO FISIOLOGICO E MUSCOLARE
Conoscenza delle regole fondamentali e dei ruoli all'interno degli Sport; Saper collaborare con l'insegnante e organizzare il lavoro comune; impegno, interesse e grado di socializzazione raggiunto.		CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E SVILUPPO DELLA PERSONALITA' E DEL SENSO CIVICO
Pallavolo: ruoli e schemi in campo; Pallacanestro Calcetto		CONOSCENZA E PRATICA DELL'ATTIVITA' SPORTIVA
Norme generali nel contesto dell'attività sportiva. Saper comprendere ed usare la terminologia specifica. Raggiungere sane abitudini motorie.		INFORMAZIONE E TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI
Sistema muscolare; Meccanismi di produzione dell'energia muscolare Trasmissione dell'impulso nervoso al muscolo Effetti del movimento sui vari apparati I valori dello sport e delle olimpiadi I rapporti tra sport e politica, sport e totalitarismo, sport e razzismo Il doping, doping di stato L'alimentazione con particolare attenzione a quella dello sportivo La donna nello sport Il linguaggio del corpo Educazione civica: il valore del dono in ambito socio- sanitario Incontro con esperti esterni	Testo: CORPO E I SUOI LINGUAGGI Autore: DEL NISTA PIER-LUIGI TASSELLI ANDREA Editore: D'ANNA	ARGOMENTI TEORICI

RELAZIONE FINALE DI I.R.C.

DOCENTE CASTELLINI BENEDETTA

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE

La classe non è del tutto omogenea al suo interno. In ogni caso si può parlare di una classe attenta, interessata, partecipativa e stimolante. Gli alunni sono capaci di farsi domande e di cercare risposte appropriate in modo maturo e intelligente.

2. OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI

La classe ha maturato uno sguardo critico capace di porsi domande rispetto ad alcuni dei principali problemi della società odierna (anche sulla cocente questione della guerra in Ucraina). Ha imparato a riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la funzione, mettendosi in dialogo sempre costruttivo (anche attraverso lo strumento del Sinodo nella sua fase consultiva) su molteplici tematiche, molte delle quali collegate al delicato ambito bioetico. Spesso gli alunni hanno avuto bisogno di essere ascoltati rispetto ai desideri sul futuro prossimo (scelta dell'università) e rispetto a problematiche riguardanti la vita in generale (relazioni, scuola ecc.).

3. OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

La classe ha approfondito gli aspetti più significativi della fede cristiano-cattolica e si è messa a confronto con essi in un dialogo mai banale, accogliendo e ascoltando la posizione della chiesa su alcune tematiche d'interesse generale (aborto, fine-vita, fecondazione assistita, matrimonio, sessualità, omosessualità, questione gender) e proponendo una personale sintesi, maturata in un dialogo aperto fra pari. Ha riflettuto sul concetto di "cultura dello scarto", come concetto contenitore di tutte le marginalità della nostra società, dell'esclusione dei fragili e dei vulnerabili cercando di dare un nome agli "scartati" (poveri e homeless, disabili, immigrati, emarginati, disoccupati, tossicodipendenti e dipendenti in generale, persone che vivono in paesi di guerra, anziani, malati ecc.).

4. OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Nel complesso il programma è stato svolto in modo ordinato e secondo le normali tempistiche previste.

5. METODOLOGIE

Dibattito in classe a partire dal punto di vista degli alunni. Lettura di articoli. Brainstorming. Lezione frontale. Classe capovolta. Lavoro a gruppi. Utilizzo di strumenti multimediali: film, video, brevi interviste. Consigli di lettura.

6. STRUMENTI DIDATTICI

Lim. Google Classroom. Genially. Articoli cartacei. Articoli digitali. Consultazione riviste online (Aggiornamenti Sociali, Internazionale, Tuttavia).

7. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

Attraverso il dialogo e la partecipazione al dibattito in classe.

8. VERIFICHE

Orali.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI IRC

(sono indicati con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..	Unità tematica
1) Una riflessione storica	a - I Patti Lateranensi b - il Concordato (1929) c - il Nuovo Concordato (1984).	La questione dell'IRC nelle scuole pubbliche
1) Scienza e fede	a - "Dio per me non è neanche un'ipotesi" (G. Parisi, Nobel per la fisica). b - Visione dell'intervista al filosofo e matematico Giorgi Giorrello.	Scienza e fede
1) I motivi della bocciatura in Senato del ddl Zan.	a - Lettura dei punti essenziali del decreto, pro e contro.	DDL Zan
1) 13 novembre: Giornata mondiale della gentilezza.	a - Gentilezza, insieme a coraggio, significa prendersi la responsabilità delle proprie azioni e del proprio essere nel mondo, accettare la responsabilità di essere umani" (G. Carofiglio, Della della gentilezza e del coraggio, Feltrinelli).	La violenza sulle donne
2) 25 novembre: Giornata mondiale contro la violenza sulle donne. Nella Bibbia non è ammesso l'oblio, la violenza va narrata, ricordata e denunciata.	a - La storia di Dina (Genesi 34) e della concubina del levita (Giudici 19).	
1) Introduzione al Sinodo	https://www.synod.va/it.html	Sinodo 2021-2023: comunione, partecipazione e missione.
2) Fase consultiva	a - Cosa pensi della Chiesa? b - Cosa vorresti dire alla Chiesa? c - Come immagini che potrebbe essere la Chiesa?	

1) Introduzione al tema del <i>Gender</i>	a -Presentazione sul tema https://view.genial.ly/61f05c76a2cbdd0013034962/presentation-gender b - https://vdnews.tv/video/gender-fluid-italia c - Lettura articolo di Roman Grasselli https://www.corriere.it/sette/attualita/21_ottobre_15/transizioni-storia-roman-figlia-perduta-figlio-ritrovato-non-benedizione-ma-siamo-cresciuti-uniti-de386816-2d9a-11ec-be4a-8aaf23299e0e.shtml	La questione <i>Gender</i>
2) Il punto di vista della Chiesa	a - https://www.avvenire.it/opinioni/pagine/nel-rifiuto-di-ogni-confronto-la-nuova-dittatura-del-gender b - Sul femminile e sul maschile. Dibattito a partire da un'intervista a una giornalista di Avvenire.	
3) La questione <i>Gender</i> nelle religioni	a - Lettura dell'articolo "Contro i fondamentalismi tornare ai fondamenti", Kahina Bahloul Marion e Muller-Colard su Aggiornamenti Sociali b - Le donne e l'islam https://www.arte.tv/it/videos/097774-002-A/l-arte-della-rivoluzione/	
1) Il matrimonio, le proprietà essenziali del matrimonio cristiano, il sistema della nullità matrimoniale.	a - Lettura di Ef 5,21-33.	La relazione di coppia, affettività e sessualità
2) Affettività e sessualità	a - Il libro di Tobia b - Lettura dei vizi capitali a partire da un'interpretazione del libro di Tobia.	

1) La legislazione italiana sul fine - vita	a - La legge 219/17 DAT b - Il referendum abrogativo c - La proposta di legge su eutanasia e suicidio assistito	Il fine vita e la cultura dello scarto
2) Una storia vera	a - La testimonianza di Loris Bertocco	
3) La questione della fragilità e della marginalità	a - La “Laudato sì” di Papa Francesco b - “Scarti” di L. Capantini c - Visione del docu-film "Le ali non sono in vendita" sulla fast fashion e i diritti delle lavoratrici.	

5.2 Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di Potenziamento

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Visite guidate			
Viaggio di istruzione	Mostra sull'Impressionismo	Genova	Un giorno
Approfondimenti tematici	- "Scienza?... Al Dini!; - "Gestione degli stereotipi di genere"; - Cineforum ed Educazione Civica; - Olimpiadi di diversi ambiti disciplinari; - POR FSE 2014-2020; - giornalino scolastico "L'Ulisse"	Liceo Scientifico "U. Dini"	
Altro	-Progetto "Io ho cura"; - Concorso Rotary "700 anni di Dante Alighieri"; - "Premio Asimov"; - "Quantum Jungle" con Palazzo BLU).	Firenze INFN Palazzo BLU	

5.3 Griglie di valutazione delle prove simulate

Come attività finalizzata alla preparazione della prova d'esame in data 10 maggio 2022 si è svolta in tutto l'Istituto la simulazione della prima prova d'esame (italiano), mentre la simulazione della seconda prova d'esame (matematica) si svolgerà il 20 maggio 2022.

Entrambe le simulazioni si svolgeranno nell'arco della mattinata con una durata di cinque ore.

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA:

Liceo Scientifico U. Dini, Esame di Stato a.s. 2021-22, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

Alunno/a _____ Classe _____

tipologia	A1	A2	B1	B2	B3	C1	C2
-----------	----	----	----	----	----	----	----

COMPETENZE DI BASE

(max 60, **Esame di Stato 2022: 10/15**)

Obiettivi della prova (Quadro di riferimento MIUR)	Indicatori generali (Quadro di riferimento MIUR)	Livelli/punti
«Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le <u>competenze di base</u> , da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche. Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato)».	INDICATORE 1 (<i>id est</i> : competenza testuale)	INDICATORE 1 liv. inferiore: competenza testuale scarsa o inadeguata (da 0 a 0,5) liv. medio: competenza testuale accettabile (1) liv. superiore: competenza testuale pregevole o eccellente (da 1,5 a 2)
	INDICATORE 2 (<i>id est</i> : competenza linguistica)	_____ su 2
	INDICATORE 3 (<i>id est</i> : competenza ideativa)	_____ su 5
		_____ su 3

COMPETENZE SPECIFICHE
(max 40, **Esame di Stato 2022: 5/15**)

Obiettivi della prova (Quadro di riferimento MIUR)	Indicatori (Quadro di riferimento MIUR)	Livelli/punti
«Per quanto concerne le seconde (sott.: le competenze specifiche), più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato».		
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano. «Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale».	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA TIPOLOGIA A <i>(id est: competenze sia testuale che ideativa specifiche per la tipologia della prova)</i> ● Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). ● Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. ● Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). ● Interpretazione corretta e articolata del testo.	In relazione a obiettivi e competenze attesi per la tipologia A: liv. inferiore: competenza specifica scarsa o inadeguata (da 0 a 2,5) liv. medio: competenza specifica accettabile (3) liv. superiore: competenza specifica pregevole o eccellente (da 3,5 a 5)
		_____ su 5
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo. «Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio».	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA TIPOLOGIA B <i>(id est: competenze sia testuale che ideativa specifiche per la tipologia della prova)</i> ● Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presentate nel testo proposto. ● Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. ● Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	In relazione a obiettivi e competenze attesi per la tipologia B: liv. inferiore: competenza specifica scarsa o inadeguata (da 0 a 2,5) liv. medio: competenza specifica accettabile (3) liv. superiore: competenza specifica pregevole o eccellente (da 3,5 a 5)
		_____ su 5
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. «Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza».	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA TIPOLOGIA C <i>(id est: competenze sia testuale che ideativa specifiche per la tipologia della prova)</i> ● Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi. ● Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. ● Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	In relazione a obiettivi e competenze attesi per la tipologia C: liv. inferiore: competenza specifica scarsa o inadeguata (da 0 a 2,5) liv. medio: competenza specifica accettabile (3) liv. superiore: competenza specifica pregevole o eccellente (da 3,5 a 5)
		_____ su 5

VOTO _____ (docente: _____)

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE DELLA II PROVA D' ESAME 2022 — MATEMATICA

Candidato _____ Classe _____

Ai fini della valutazione della seconda prova saranno tenuti presenti i seguenti criteri:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

<i>descrittore</i>	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	buono	ottimo
<i>indicatore</i>					
analizzare	0-1	2	3	4	5
sviluppare	1-2	3	4	5	6
interpretare	0-1	2	3	4	5
argomentare	0	1	2	3	4

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di Classe del

I DOCENTI	<i>Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 c.2 del D .L g vo n ° 39/93</i>
<i>Italiano e Latino</i>	
<i>Lingua straniera</i>	
<i>Storia e Filosofia</i>	
<i>Potenziamento di Diritto</i> <i>(per l'Educazione Civica) (se presente)</i>	
<i>Matematica e Fisica</i>	
<i>Scienze</i>	
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	
<i>Scienze Motorie</i>	
<i>I.R.C</i>	
<i>Attività alternative</i>	